

Her ses de tre fonde, som I har mulighed for at søge støtte hos:

Fond A - Ungepuljen: "Vi støtter projekter, der forbedrer unges trivsel og skaber fællesskaber". OBS - ansøgningsfristen er om 3 dage

Fond B - Scenekunst Fonden: "Vi støtter nyskabende professionel scenekunst og kunstnerisk udvikling". OBS. Fonden støtter ikke markedsføring, premierefester eller transport.

Fond C - Socialfonden: "Vi støtter aktiviteter, der skaber liv og fællesskab i lokalområdet". OBS: Vi støtter kun teaterforestillinger med 50.000 kr.

Dette er et eksempel på, hvordan en ansøgnings-pitch kan lyde. Jeres pitch skal tage udgangspunkt i de(n) fond(e) I vælger skal finansiere jeres forestilling.

Kære [fondens navn]

Vi søger om 100.000 kr. i støtte til udvikling og produktion af en ny teaterforestilling, [forestillingens titel], målrettet unge.

Forestillingen sætter fokus på kærlighed, magt, forventninger og frihed og på nogle af de oplevelser og udfordringer, som kan være svære at tale åbent om. På ungdomsuddannelserne er fællesskaber en central del af elevernes hverdag, men samtidig kan man godt føle sig alene, uden at omgivelserne nødvendigvis opdager det. Det ønsker vi at undersøge gennem scenekunsten.

Forestillingen udvikles og produceres af to skuespillere, en instruktør, en scenograf og en dramatiker og opføres på [teatrets navn] i [by]. Målet er at skabe en vedkommende og genkendelig teateroplevelse, som giver eleverne mulighed for at spejle sig i forestillingens karakterer og efterfølgende reflektere over temaerne.

Som en del af projektet vil vi tilbyde workshops og samtaler for unge i forbindelse med forestillingerne. Her får eleverne mulighed for at arbejde videre med forestillingens temaer og tale om fællesskab, forventninger, kærlighed og magt og det at være ung i dag. Vi ønsker at skabe et trygt rum, hvor der er plads til forskellige oplevelser og perspektiver.

Den ansøgte støtte på 100.000 kr. skal blandt andet anvendes til honorarer til de medvirkende samt udgifter til workshops, scenografi, kostumer og øvrige produktionomkostninger. Støtten gør det muligt at gennemføre både den kunstneriske produktion og de aktiviteter, der giver eleverne mulighed for at arbejde videre med forestillingens temaer.

Med projektet ønsker vi at bruge teater som et fælles udgangspunkt for samtaler, der kan forme de unges relationer og de valg, de træffer. Vi ønsker at møde eleverne i et kunstnerisk rum, hvor de kan genkende sig selv, blive klogere på hinanden og måske opdage, at de ikke står alene med deres oplevelser.

Med støtte fra [fondens navn] kan vi realisere en forestilling og et tilhørende formidlingsforløb, der både har kunstnerisk kvalitet og relevans for elevernes hverdag.

Med venlig hilsen

[Navn]

[Organisation/teater][Kontaktoplysninger]