

TEATER MOMENTUM

SAESON 2025 / 26

VOLUME 19

Teater Momentum sæsonprogram 2025/26

Redaktører Jeppe Sand, Rikke Mathisen
Hansen, Ann-Katrine Schøne Hansen

Art director Rikke Mathisen Hansen

Plakatfotograf Malene Nelting

Portrætfotograf Rikke Mathisen Hansen

Trykkeri Clausen Grafisk

Bestyrelse

Søren Friis Møller

Rikke Berg Kjær

Susan Mose

Joost Nijhoff

Anne S. N. Dyrehauge

Christian Brock

Kunstnerisk råd

Rebekka Boyding, Simon Jon

Andreasen, Nathalie Mellbye

På Momentum har vi et stort fokus på at samskabe indhold sammen med både nationale og lokale samarbejdspartnere. Derfor er vi også helt vildt glade for alle vores gode legeskammerater i sæsonen: Ansgars Kirke, Billetto.dk, Boogies, DATS, Den Fynske Opera, Dynamo, Forlaget Falco, H.C. Andersen Festivals, Jernbanemuseet, Kulturmaskinen, Lyttefestivalen, Nørregaards Teater, OFF, Odense Teater, Peech, Pærfekt, Syddansk Universitet, Techno Poetisk Biennale, Word Festivalen, teatre og kulturaktører i hele landet samt mange andre. Der skal samtidig lyde en kæmpe tak til alle fonde og bidragsydere. Herunder Statens Kunstfond, Kulturministeriet samt Odense Kommunes engagerede politikere og dygtige forvaltninger. Tak for at støtte kunsten og kulturen i Odense!



TEATER MOMENTUM

SÆSONPROGRAM 2025 / 26

SPÆNDENDE OPLEVELSER VENTER!

Velkommen til Momentum	side 6 - 7
Kunsteriske profiler ved Teater Momentum	side 10 - 11
Interview med Josefine Opsahl & Rose Heiberg	side 12 - 13
Co-produktion: Ekko	side 14 - 15
Interview med Sophie Zinckernagel	side 16 - 17
Egenproduktion: KatFisk	side 18 - 19
Interview med Katrine Leth Nielsen	side 20 - 21
Egenproduktion: The Caretaker	side 22 - 23
Forfattere & Fællesspisning	side 24 - 25
Find rundt: Sæsonens Tematikker	side 26 - 29
Samtidsscenen under H. C. Andersen Festivals	side 30 - 35
Program sæson 2025 / 26	side 36 - 87
Julefrokost hos Teater Momentum	side 53
Direktørtid – Bag kulisserne	side 88 - 91
Peech arrangementer i Den Røde Bar	side 92 - 93
Oplev Jasmin Aiche Mahallati på Momentum	side 94
Den Røde Bar	side 95
Årskort	side 96 - 97
Spisning i teatret	side 98 - 99
Hvem er vi?	side 100 - 101
Praktisk & Priser	side 102 - 103
Kalender	side 106 - 107

Velkommen til Momentum

HAR DU HUSKET DET RETTE FODTØJ?

Momentum præsenterer en ny sæson med masser af muligheder for at rejse afsted og opleve i "andres sko".

I min skoletid blev man ofte sendt udenfor døren, hvis man forstyrrede for meget i timerne – og det skete ret tit for mig...

Mens jeg ventede i garderoben, legede jeg ofte en hemmelig leg: Jeg tog mine egne sko af og prøvede mine skolekammeraters. Der var sportssko, prinsessesko, træsko og mange andre slags fodtøj. Hver gang jeg tog et par nye sko på, opstod der en yderst livagtig leg, hvor min fantasi gjorde det muligt for mig at prøve, hvordan det var at være i andres sko. Jeg husker stadig fornemmelsen af at stå i Louises flotte prinsessesko – det var som at træde ind i en helt ny verden. Jeg har nok fortsat en udvidet udgave af denne leg i mit virke som teaterdirektør på Momentum. Her er det dog i stedet kunsten og kulturen, som giver mulighed for at gå på opdagelse i fantasien.

Jeg håber, at også du er klar til at gå på opdagelse i en ny sæson på Teater Momentum – og at du har lyst til at lege med! Denne sæson byder på utallige måder at rejse afsted og opleve verden i "andres sko". Her vil du med sikkerhed kunne møde helt nye verdener, mennesker, tankemønstre, udtryk, indtryk samt

helt nye vinkler på dét som ellers kan synes både oplagt og fastlåst.

"Har du husket det rette fodtøj?" handler derfor hverken om stiletter, sneakers eller sandaler. På Momentum er du altid velkommen, præcis som du er, i lige det fodtøj, du foretrækker. Spørgsmålet handler snarere om sæsonens mange muligheder for at træde ind i andres verdener – og måske endda lade dig inspirere til at skifte retning på dine egne stier.

Denne sæson byder blandt andet på tre unikke Momentum-forestillinger, skabt gennem vores anerkendte Momentum-model. Fra side 10 i kataloget vil I kunne læse mere om forestillingerne samt møde de tre Kunstneriske Profiler.

Nu er vi helt klar til at gå på opdagelse sammen - har du husket det rette fodtøj?

Igen i år præsenterer Teater Momentum et sæsonprogram med masser af bredde og mange forskellige oplevelser. Vi er klar med både dans, musikdramatik, performance, koncerter, talks, smagsoplevelser, festivaler og meget mere. Vi vil både præsentere små og store teater-



forestillinger, der spiller både ude og inde. Herudover vil du også kunne opleve en række helt nye koncepter, som du også kan læse mere om her i kataloget. Jeg ser ligeledes frem til igen at møde både nye og rutinerede årskortholdere til vores hyggelige "Direktørtid", hvor vi mødes løbende til bl.a. fællesspisning, foredrag, fortællinger, fællessang samt gode samtaler om kunsten og Momentum. Læs mere om datoer og indhold for Direktørtid her i kataloget på side 88 - 91.

Jeg lover dig en rejse fyldt med store udsigter, medrivende oplevelser og nye refleksioner. Så vær klar på alt slags vejr, for du vil uden tvivl mærke Momen-

tum-DNA'et, som vibrerer i væggene gennem vores fire værdier: *"Betydning: Det skal være vigtigt og aktuelt. Bevægelse: Det skal forandre og skabe nye opdagelser. Forundring: Det skal udfordre og nytænke. Fællesskab: Det skal samle og opsøge."*

Lad os sammen gå på opdagelse i nogle andres sko. Vi ses på Teater Momentum.

Jeppe Sand
Teaterdirektør



SALESON
2025/26
SALESON
2025/26

KUNSTERISKE PROFILER VED TEATER MOMENTUM

SÆSON 2025/26

Denne sæson byder blandt andet på tre unikke Momentum-forestillinger, skabt gennem vores anerkendte Momentum-model, der indeholder formaterne: "Fri Musikdramatik", "Byens Stemmer" og "National Undersøgelse".

Vi har igen i år udvalgt tre nye Kunstneriske Profiler til den kommende sæson, som med hver deres særlige tilgang har fået den spændende opgave at samskabe en levende og engagerende teateroplevelse i tæt samarbejde med Momentum.

Inden forestillingerne når scenen, har de gennemgået et intensivt udviklingsforløb med teatrets faste stab – så glæd jer til tre aktuelle, fordybende og nyskabende oplevelser!

Det er en kæmpe fornøjelse at arbejde sammen med dette hold af passionerede og aktuelle kunstnere, der alle

har et stort fokus på at scenekunsten indeholder vigtige og tankevækkende refleksioner om vores fælles samtid. De tre forestillinger bliver både virkelighedsnære, genkendelige og undersøgende på én og samme tid.

Læs mere om vores tre kunstneriske profiler og deres forestillinger på de næste par sider.

BOOK DINE
BILLETTER
ALLEREDE
NU!



SOPHIE ZINCKERNAGEL

Format: Byens Stemmer

Titel: KatFisk

Kunstnerisk profil: Sophie Zinckernagel, Dramatiker

Sophie Zinckernagel er uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstskole i Odense, men har de senere år skrevet mange forestillinger. Hun har bl.a. vundet en Reumert som Årets Dramatiker 2024 for forestillingen "Aller Dybest Nede". Læs mere på side 16 - 19.



OPERARKITEKTERNE

Format: Fri Musikdramatik

Titel: EKKO

Kunstnerisk profil: Josefine Opsahl / Rose Heiberg, fra OperArkitekterne

OperArkitekterne er et mindre kompagni som arbejder med samtidsopera med en reel bred diversitet og repræsentation indenfor operagenren med fokus på LGBTQIA+, hudfarve, etnicitet, alder, handicap og socialklasse. Læs mere på side 12 - 15.



KATRINE LETH NIELSEN

Format: National Undersøgelse

Titel: The Caretaker

Kunstnerisk profil: Katrine Elise Leth Nielsen, Instruktør

Katrine Elise Leth Nielsen er uddannet skuespiller og har bl.a. iscenesat "<3° - no more babies" på Sydhavn Teater i 2024. Derudover har Katrine været en del af ensemblet på vol.10 på Teater Momentum. Læs mere på side 20 - 23.

KUNSTNERISK PROFIL:
JOSEFINE OPSAHL & ROSE HEIBERG

· EKKO ·

"VI ØNSKER AT LAVE OPERA, DER LEVER I OG MED VORES SAMTID."

Hvordan opstod idéen til OperArkitekterne og forestillingen "EKKO"?

OperArkitekterne blev født ud af vores første workshop "Kønsdivers Opera", hvor vi samlede performere med forskellige baggrunde, genrer, seksualiteter og køn. Denne store diversitet skabte et helt unikt kunstnerisk afsæt, og vi besluttede os for at grundlægge et kompagni for at arbejde videre med at skabe opera, der lever i og med vores samtid, og som kan frisættes fra genrens normer og stereotyper.

"EKKO" er bl.a. inspireret af myten om Echo og Narcissus, hvor karakterernes uendelige repræsentationer af det lydige og det visuelle afspejler, hvordan vi alle bruger lyd og billede til at identificere os selv og hinanden.

Hvordan er jeres kunstneriske tilgang blevet formet i arbejdet med "EKKO"?

Vi har arbejdet samskabende i tilblivelsen af "EKKO". Forestillingen er blevet til med alle medvirkende, og det er denne proces, metode og dette slægtskab, der

har formet operaen. Vi har ønsket at skabe et tværæstetisk rum, hvor operaens klassiske elementer møder diversitet, queer og et anderledes lydunivers, hvilket giver en ny åbning ind til genren. Vi har skabt et alternativ til traditionel opera med ikke-klassisk trænedede stemmer på scenen, en stor diversitet og et anderledes båret narrativ.

Hvad håber I, at publikum tager med sig fra forestillingen?

Vi er dybt fascinerede af myternes potentiale til at forløse forandring, troen på udvikling, og i sidste ende transcendens. Vi håber at tage publikum med ind i "EKKO"s undersøgelse af kærlighedens væsen, og vi ønsker sammen at udvide forståelsen af, hvad kærlighed kan være.

Vi håber, at publikum går herfra med nye perspektiver på sig selv og på verden omkring sig, samt med en åbenhed for kunstens potentiale til at udtrykke alt det, vi ikke kan sætte ord på.



MOMENTUM PREMIERE 28. AUGUST 2025

EKKO

Hvad er kærlighed?

Teater Momentum og OperArkitekterne undersøger kærlighedens væsen i den nyskrevne queer opera "EKKO".

EKKOs univers tager udgangspunkt i myten om Echo og Narcissus, og vi oplever karaktererne udvikle sig og forundres i lydlige og visuelle ekkoer og spejlinger.

"EKKO" udvider operagenren ved at afsøge nye klangfarver og skabe plads til andre typer af stemmer på scenen. "EKKO" er første opera i en mytisk operacyklus på fire operaer af OperArkitekterne.

OperArkitekterne er stiftet af de to kunstneriske ledere, komponist Josefine Opsahl og dirigent Rose Heiberg.

Sammen vil de være medskabere af en mere divers og samtidsaktuel operabranche og opbygge ligeværdige samskabende arbejdsrum på en kunstnerisk platform for nye kunstneriske udtryk.

OperArkitekterne står på skuldrene af en stærk operatradition og bygger videre på alt det smukke, som opera allerede er, i nye kunstneriske processer. De er medskabere af et levende alternativ i en bevægelse af kreative normbrud, kollektivitet, diversitet og samskabelse.

"EKKO" er en forestilling af OperArkitekterne, produceret i samarbejde med Teater Momentum, Den Fynske Opera og Copenhagen Opera Festival.

Praktisk information

Forestillingen bliver sunget på engelsk.

Kunstnerisk Profil / Komponist Josefine Opsahl **Kunstnerisk Profil / Dirigent** Rose Heiberg **Librettist** Alvina Chamberland **Isenesættelse** Nasim Aghili **Scenografi** Maja Ziska **Koreografi** Beck Heiberg **Medvirkende** Aaron Josi Sternbauer, Alexis Daumerie, Danica Dimefox, Katinka Fogh Vindelev, Simon Sumal, Steffen Jespersen **Lysdesign** Laura Edlefsen **Bygger** Christian Brock **Producent** Simon Sumal, Casper Tornhøj Schärfe **Fotograf** Rose Heiberg

Spilleperiode	27. august – 4. september
Varighed	2 timer inkl. pause
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum / OperArkitekterne / Den Fynske Opera / Copenhagen Opera Festival

· KatFisk ·

NÅR VIRKELIGHED OG FIKTION SMELTER SAMMEN

Hvad inspirerer dig som kunstner, og hvordan kommer det til udtryk i dit arbejde?

Jeg bliver inspireret af det, jeg oplever omkring mig – både det store og kaotiske i verden og det helt nære i mit eget liv. Ofte arbejder jeg med emner, jeg selv er i tvivl om. Sandheden er sjældent enkel, og jeg er fascineret af, hvordan noget kan være både sandt og ikke-sandt på samme tid. I denne sæson kredser jeg om relationer og identitet – hvor går grænsen mellem det ægte og det konstruerede? Idéen til forestillingen opstod, da jeg så dokumentaren "Catfish", der skildrer en mand, som - i stedet for at fordømme det menneske, der har bedraget ham online - forsøger at forstå hende.

Hvilke tematikker og følelser udforsker du i denne forestilling, og hvad håber du, at publikum tager med sig?

Mit håb er, at forestillingen vil sætte gang i nogle tanker omkring vores ansvar overfor hinanden og os selv, når vi forsøger at danne relationer online. At prikke til fordomme og pege på skyggesider, som jeg tænker, vi alle sammen (både

bevidst og ubevidst) går rundt med. For hvad vil det sige at have en ægte relation? Og hvordan påvirker teknologi vores måde at møde hinanden på?

Hvad betyder det for dig at bruge teater som en måde at udtrykke dig selv og dine synspunkter på?

Jeg oplever det som et kæmpe privilegium at få lov til at undersøge, hvad det vil sige at være menneske - sammen med andre mennesker.

Teatret er særligt, fordi vi er i samme rum og samme nu. Det er virkeligt og uvirkeligt på samme tid. Skuespillerne spiller nogle andre, end de er, men står der samtidigt i kød og blod. Det er sandt og løgn på samme tid. Teatret er der, når publikum er der - og så er det væk. På den måde er det nok den kunstform, der minder mest om livet. Og om catfishing...





URPREMIERE 11. OKTOBER 2025

KATFISK

"Jeg elsker at falde i søvn til lyden af din vejtrækning."

Et kærlighedsforhold eller en gyserhistorie? Fiktion eller virkelighed? På skærmen er det svært at se forskel. På skærmen kan du være, hvem du vil. Skrive, hvad du vil. Se ud som du vil. På skærmen er der ingen grænser.

Hvad sker der, når man som ung pludselig finder ud af, at den flirt, man har delt sine intime billeder med, i virkeligheden er en svindler, ansat på en fabrik for afpresning? Eller hvad gør man, hvis man har udviklet et kærlighedsforhold på telefonen, endelig skal mødes, og der så dukker et menneske op, som på ingen måde ligner sit profilbillede?

"KatFisk" er en forestilling om længslen efter kærlighed, intimitet og kontakt i

iPhonens tid. Om de uendelige muligheder, telefonen tilbyder, for at udnytte netop dén længsel. Om virkelighed i fiktionen og fiktion i virkeligheden. Og om at tro, man skal udgive sig for at være en anden, for endelig at blive set...

"I kom for at høre historier, ikke sandt? Nu bliver I en del af dem."

Praktisk information

"KatFisk" er en vandreforestilling baseret på lyd. Publikum vil bære hovedtelefoner under hovedparten af forestillingen, og der vil ikke være siddepladser i salen.

Kontakt teatret på:
info@teatermomentum.dk hvis du, eller din ledsager, er dårligt gående, så finder vi en løsning.

Kunstnerisk Profil / Dramatiker Sophie Zinckernagel **Medvirkende** Frederikke Thomassen **Instruktørkonsulent** Kasper Sejersen **Producent** Casper Tornhøj Schärfe **Lysdesign / Scenografi** Laura Edlefsen **Lyddesign** Palle Nothlev **Fotograf** Malene Nelting **m.fl.**

Forestillingen er støttet af Børn- og Ungeforvaltningen i Odense.

Tak til 8.a, 8.b, 8.c - Munkebjergskolen, 8.a, 8.b, 8.c - Provstegårdskolen, 8.a, 9.a, 9.b - Ubberud Skole for deres medvirken i forestillingens indledende workshops.

Spilleperiode	10. oktober – 5. november
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

KUNSTNERISK PROFIL: KATRINE LETH NIELSEN

· The Caretaker ·

EN UNDERSØGELSE AF SPÆNDINGSFELTET MELLEM FEMINISME, OMSORG OG KRISE

Er der bestemte tematikker eller følelser, du ønsker at udforske i dit arbejde på Momentum?

“The Caretaker” er en undersøgelse af, hvad der sker med omsorg i et kriseramt sundhedssystem. Jeg er interesseret i, hvad der sker med omsorg i et sundhedssystem, der både tager hånd om dig og svigter dig på samme tid? Hvordan vil det system ændre sig i takt med afviklingen af den nære menneskelige omsorg, skiftet ud med nye teknologiske muligheder? Det er de drivende spørgsmål, vi arbejder med i vores kunstneriske undersøgelse, og den vigtigste tematik.

Hvilke personlige erfaringer eller følelser har inspireret denne forestilling?

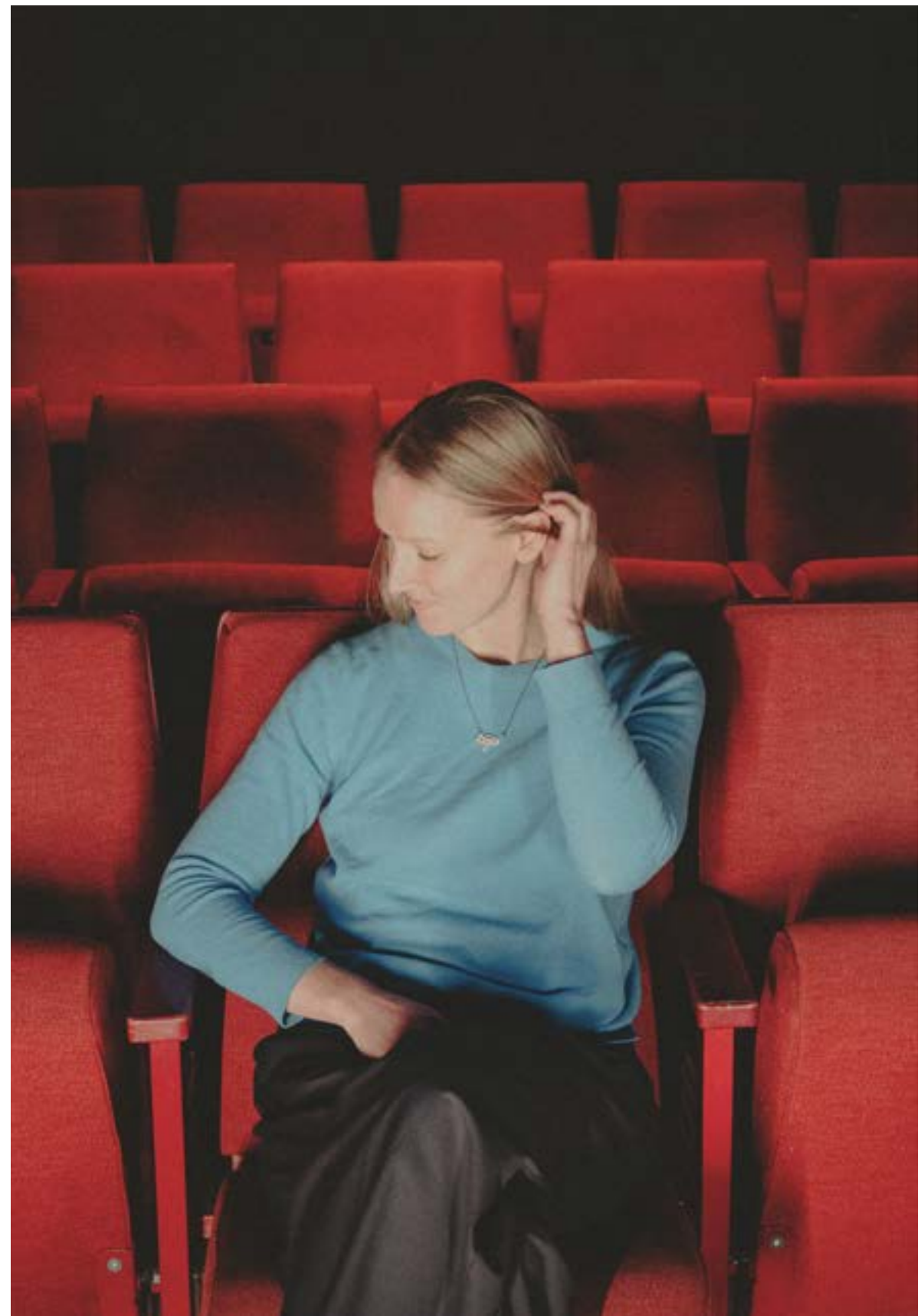
“The Caretaker” er et personligt projekt for mig. Jeg er selv det, man kalder en “pårørende”, og jeg har været vidne til, hvor udfordrende en dans det kan være at blive afhængig af hjælp fra vores sundhedsvæsen. Erfaringerne har sat sig fast i min krop og er en slags grundlæggende drivende kraft i projektet. Et ønske om at bearbejde og transformere de erfaringer. Men det er også et oprigtigt ønske om at forstå sundhedssystemet og dets krise. Forstå systemets mekanismer, og hvad det gør ved de folk,

som hver dag gør deres bedste for at yde omsorg for de syge og dets pårørende. Hvad gør krisen ved omsorgen i deres arbejde?

Hvad inspirerer dig som kunstner, og hvordan kommer det til udtryk i dit arbejde?

Som scenekunstner finder jeg stor inspiration i kaotiske tilstande og materialer. Jeg elsker væsker og bliver ofte inspireret af det kaos, som de bringer med sig. Væsker kan forstås som alt fra det, vi kender fra kroppen til vandet, der omgiver os, oceanerne, til kaffen vi drikker om morgen. Væsker er drillende, flydende, politiske elementer, der afslører os; f.eks. sved, blod, sæd, og så indeholder de rester fra vores produktioner, kemikalier, mikroplast etc. De er ofte meget besværlige at bringe ind i et scenerum, men det er en udfordring, som jeg synes er spændende.

En drivende kraft er også forholdet til publikum. Hvordan jeg kan involvere dem, give dem en kropslig oplevelse af at være sammen med forestillingen og en følelse af at have agens i rummet. Der er et særligt hieraki i scenerummet, som jeg altid har lyst til at udfordre.





URPREMIERE 7. MARTS 2026

THE CARETAKER

“En ting er sikkert: Vi bliver alle syge og vil alle en dag have brug for hjælp.”

”The Caretaker” er en forestilling, der undersøger, hvad der sker med omsorg i et sundhedsvæsen, der både tager hånd om dig og svigter dig på samme tid. Et system i krise.

Hvordan ændrer omsorgen sig i takt med afviklingen af den nære menneskelige relation, måske endda skiftet ud med nye teknologiske muligheder? Og hvad sker der med kroppen i den her proces? Hvilke erfaringer sætter sig fast, når alle i systemet ikke har tid nok?

I en visuelt stærk forestilling bæres publikum gennem en fortælling om vores partnerskab med sundhedssystemet. På scenen møder de to skuespillere, der

sammen med publikum, langsomt lules ind i The Caretaker’s univers. The Caretaker er venlig, rar, tillidsvækkende. Hun er en nostalgisk spejling af alt det, vi ønsker at møde i sundhedssektoren. Men noget er også i forandring. Hun “glitcher”, sprækker, lækker, bløder.

Gennem interviews med sundhedsfagligt personale og selvbiografisk materiale, skaber instruktør Katrine Leth Nielsen og dramatiker Sonja Ferdinand sammen med Teater Momentum en forestilling, der dyrker det komplekse, voldsomme og sårbare. For arbejdet med omsorg er aldrig ensidigt, om du er fagperson, pårørende eller syg.

Kunstnerisk Profil / Iscenesætter Katrine Elise Leth Nielsen **Medvirkende** Mette Gregersen, Noam Boaz Feldman Lewerissa **Dramatiker** Sonja Ferdinand **Lyddesign** Jesper Thestrup **Lysdesign** Laura Edlefsen **Bygger** Christian Brock **AV-tekniker** Mik Manley Paaskevig **Producent** Casper Tornhøj Schärfe **Fotograf** Malene Nelting **m.fl.**

Spilleperiode	6. marts – 1. april
Varighed	75 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

FORFATTERE & FÆLLESSPISNING

Forlaget Falco og Teater Momentum præsenterer denne sæson fire spændende talks med forfattere fra hele Danmark – Oplev fire temaaftner med både teater og tekst.

Teater Momentum og Forlaget Falco inviterer denne sæson til "Forfattere & Fællesspisning". Her vil vi sammen sætte fokus på forskellige tematikker og genrer, som på aftenen både belyses gennem skriveteknik og teaterforestillinger.

Herudover er der lagt op til et hyggeligt og uformelt samtalerum, hvor vi også spiser sammen under talken og inden forestillingen.

Vi glæder os til at byde dig velkommen!



Pernille Redder: Fakta & Fiktion

**Inden forestillingen "Kløvedal
– Det bedste man kan sige."**

Hvordan er det at skrive bøger i den genre, man kalder exofiktion? Pernille Redder har udgivet anmelderroste romaner i Uden skam-serien, baseret på Jim Lyngvilds oldefamilie, og vil tage publikum med ind i maskinrummet, når hun deler sine erfaringer med at skrive ud fra et stort historisk researcharbejde om København i starten af 1900-tallet.

Spilleperiode	18. september kl. 17.30
Varighed	2 timer
Venue	Teater Momentum

Lars Thomassen: Krimi & Kannibaler

Inden forestillingen "Kannibalen".

Alfabet-serien er én af de mest populære digitale krimier i Danmark, og i den nyeste bog udforsker Lars Thomassen kannibalisme og makabre online-fora. Hvordan opstår idéen til så grufulde historier om drabssager? Og hvorfor fascineres vi i så høj grad af det makabre og urovækkende?

Spilleperiode	30. september kl. 17.30
Varighed	2 timer
Venue	Teater Momentum

Miriam Poulsen: Hemmeligheder & Grænser

Inden forestillingen "KatFisk".

Influenceren Miriam Poulsen kender til alle danskernes hemmeligheder – eller i hvert fald til de over titusindvis af dem, som danskere har sendt til hende i over 10 år. Hvilke hemmeligheder forarger eller fascinerer læserne mest, og hvordan tester de vores moralske grænser? Samtalen tager udgangspunkt i Miriams nyeste bog: "Hemmeligheder".

Spilleperiode	4. november kl. 17.30
Varighed	2 timer
Venue	Teater Momentum

L. Sherman: Romantik & Seksualitet

Inden forestillingen "Det Vi'To".

Danmarks ukronede romancedronning vil tage publikum gennem en tour de force af romancegenren med nedslag i sit overvældende forfatterskab, der tæller alt fra spicy college-romances til feel-good bøger med dansk ølids-idyl. Hvad er det romancegenren kan give stemme til, og hvordan ser den ud i fremtiden?

Spilleperiode	20. januar kl. 17.30
Varighed	2 timer
Venue	Teater Momentum

BEMÆRK! Det er ikke muligt at købe billetter til disse arrangementer uden mad.

Find rundt

SÆSONENS TEMATIKKER

**– VÆLG LIGE DET,
DER INTERESSERER DIG!**

Teater Momentum udvælger hver sæson en række samfundstematikker, som vi synes er vigtige at udfolde i forskellige oplevelser og forestillinger.

Udforsk sæsonens temaer og sammensæt et program, der er skræddersyet til dig.



KRIMI & FORSVAR

Det, som ikke kan forsvares, kan det måske forklares?

Der sker mange forfærdelige ting i vores verden, og mange handlinger vil aldrig kunne forsvares - men vil det kunne forklares? I en række forskellige forestillinger undersøges det, om der mon findes forklaringer på, hvordan det kunne ske.

Vi håber, du vil være med til at opleve, udfolde og starte samtalen.

09.09	Live: Ditlev & Dæmonerne	side 41
10.09 – 11.09	Sigma	side 42
29.09 – 30.09	Kannibalen	side 45
19.10	The Sanjay Shah Shitshow	side 49
31.10 – 08.11	Falling Heads	side 51
31.10 – 01.11	Only The One You Love	side 52



KLIMA & NATUR

Findes der snart flere nuancer af grøn?

Allerede i 1899 omtaler Tjekhov for første gang klimaudfordringerne i teaterforestillingen "Onkel Vanja". Her 126 år efter, sætter Momentum fortsat fokus på klima og natur i det kunstneriske rum. Selvom kritikere med rette kan spørge, om det er muligt at belyse tematikken fra flere vinkler, så forsøger vi fortsat at finde flere vigtige nuancer af grøn.

Vi håber, du vil være med til at opleve, udfolde og starte samtalen.

17.10 – 18.10	Maannos	side 48
01.12	Stjernevandring – En poetisk rumrejse	side 54
09.01	Taste & Talk: Klima & Natur	side 61
17.01	Brevet: Det konventionelle landbrug	side 63
24.04 – 25.04	Bølgernes Musik	side 78

ROBOTTER & DIGITALISERING

Hvordan fungerer vores teknologiske tidsalder?

Odense er Danmarks robotby med fuld fart på digitalisering og teknologi. Det skaber vilde muligheder og unikke opfindelser. Samtidig opstår et behov for at snakke sammen om etik, fælder og adfærd.

Vi håber, du vil være med til at opleve, udfolde og starte samtalen.

10.10 – 05.11	KatFisk	side 19
06.03 – 01.04	The Caretaker	side 23
06.01 – 07.01	Ønsker i Sky	side 58
08.01	LOL – Laughing Out Lonely	side 59
18.05 – 19.05	Simili	side 84
19.05	Roboteventyret i Odense	side 85
27.05 – 28.05	Fra Laust til @laussttt	side 86

SEKSUALITET & KØN

Findes modet til at være helt fri?

Endnu en gang sætter Momentum fokus på ægte frihedskamp, der udspiller sig lige nu i vores samtid. Der er både store og virkelige følelser på spil, og denne kamp kan til tider dele vandene.

Vi håber, du vil være med til at opleve, udfolde og starte samtalen.

27.08 – 04.09	Ekko	side 15
14.10 – 15.10	Bloody Moon	side 47
20.01	Det' ViTo	side 64
24.01	Flowers Also Cry	side 66
28.01 – 29.01	K.I.S.S.	side 67
20.03	Pas De Dieu	side 71
08.04	Dancing on My Own	side 74
21.04 – 22.04	Ødelæg, siger hun	side 76
04.05 – 05.05	Kvinde Kend din Krop	side 81
07.05 – 08.05	It's So Cute I'm Gonna Die	side 82
11.05 – 12.05	Bad Guy	side 83
30.05	Taste & Talk: Moder- og kvinderollen	side 87



KENDTE & KONGELIGE

Du kender dem fra tidligere, men hvordan har de udviklet sig?

Uden sammenligning i øvrigt med diverse sladderblade, så er der mulighed for at møde både kendte og kongelige på Teater Momentum i løbet af sæsonen. Du vil eksempelvis kunne møde Lars Mikkelsen, Kong Richard III, Amalie Dollerup og Herman Bang. Det kan også være kendte klassikere som Shakespeare, Babelstårnet eller Lykke-Per. Det vigtige og spændende er, at de alle har noget vigtigt at fortælle os om den tid, vi lever i lige nu.

07.08	Helligetrekongersaften!	side 38
28.08	Gita Nørby – Et Hårdt Sted	side 39
15.09 – 16.09	Lykke-Per	side 43
17.09 – 18.09	Kløvedal – Det bedste man kan sige	side 44
23.10	Taste & Talk: Når roller forandrer	side 50
13.01 – 14.01	Babel Babel Babel	side 62
03.02 – 04.02	Richard III	side 69
14.03	Amalie Dollerup: Lyden af et liv i spotlight	side 70
21.03	Måske Ku' Vi	side 72
20.04	Herman Bangs sidste rejse!	side 75
28.04 – 29.04	Den Fremmede	side 79



SPEJL DIG

SAMTIDSSCENEN

”Hvis gamle H.C. Andersen havde levet i dag, tror jeg, han ville have været samtidskunstner. Det virker, som om han elskede at spejle sin samtid.”

– Jeppe Sand, Teaterdirektør

Under H.C. Andersen Festivals 2025 omdannes Teater Momentum til en temascene med navnet “SPEJL DIG · SAMTIDSSCENEN”.

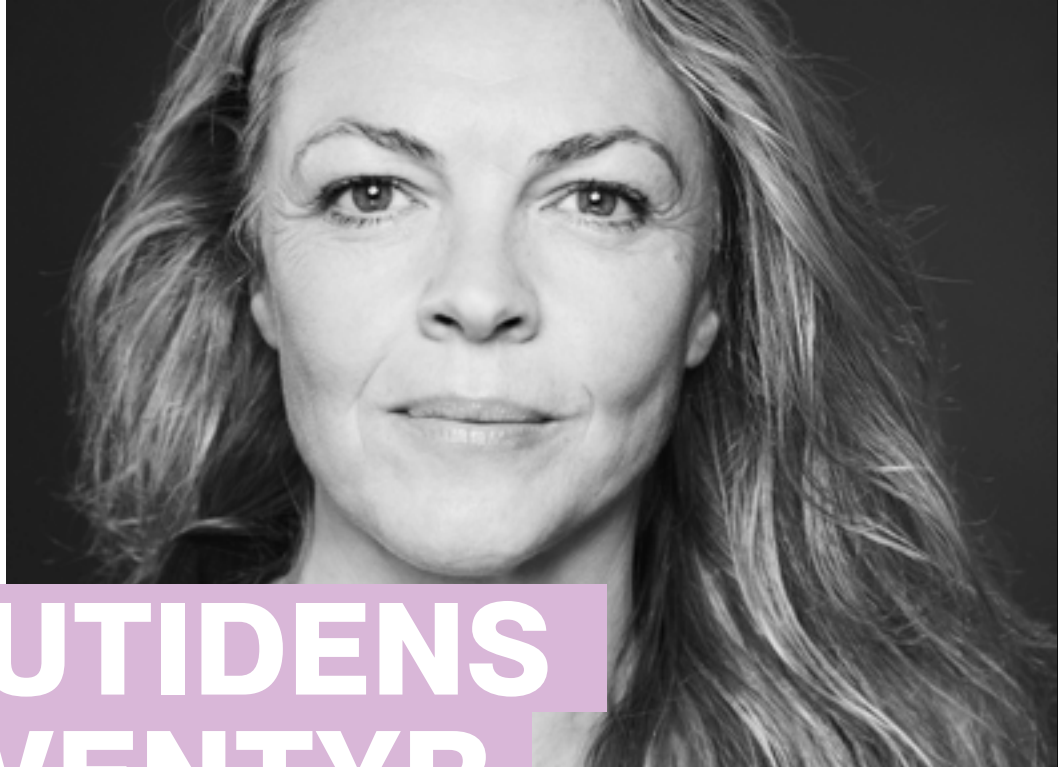
I samarbejde med festivalen, vil Momentum i uge 34 præsentere forskellige oplevelser, der alle spejler vores egen samtid set fra mange forskellige perspektiver.

Alle forestillingerne er gratis. Du bedes booke billet i forvejen via vores kanaler eller bede vores forhuspersonale om hjælp ved ankomst.

Vi glæder os til at se dig!

**H.C. ANDERSEN
FESTIVALS
14.-23. AUGUST
ODENSE**





Brevet

NUTIDENS EVENTYR

HVILKE REFLEKSIONER GEMMER SIG I BREVET?

Der kommer brev! Momentums talk- og teaterkoncept BREVET fokuserer på samfundsaktuelle emner. På scenen foran publikum får skuespiller, Trine Pallesen, udleveret et brev, der aldrig er blevet læst højt før, skrevet af en aktuell romanforfatter.

Bag oplevelsen ligger et brev skabt af forfatter Pernille Redder, som bl.a. er kendt for hendes bogserie "Uden Skam", der har afsæt i Jim Lyngvilds familieslægt. Pernille har nu fået opgaven at skrive BREVET, der giver bud på vores tids eventyr.

Oplevelsen er skabt i samarbejde mellem Forlaget Falco, H.C. Andersen Festivals og Teater Momentum.

SAMTIDSSCENEN Under H.C. Andersen Festivals 2025 omdannes Teater Momentum til en temascene med navnet "SPEJL DIG · SAMTIDSSCENEN".

I samarbejde med festivalen vil Momentum i uge 34 præsentere forskellige oplevelser, der alle spejler vores egen samtid set fra mange forskellige perspektiver.

Spilleperiode	20. august kl. 19.30
---------------	----------------------

Varighed	1 time 15 minutter
----------	--------------------

Venue	Teater Momentum
-------	-----------------

Producent	Teater Momentum
-----------	-----------------

teater	samtale	dans	musik	smag
--------	---------	------	-------	------



FRA SKRIFT TIL SCENE: EFTERLIV

OPLEV FØRSKELLIGE SCENER SOM BERØRER TEAMET "EFTERLIV"

Kom og oplev, hvordan ord på papir bliver til levende teater! "Fra Skrift til Scene" er tilbage i år med en række nyskrevne scener, der bliver opført som readings på Teater Momentum. Denne gang er temaet EFTERLIV, og vi inviterer talentfulde manuskriptforfattere til at dele deres værker, som bliver bragt til live af professionelle skuespillere og instruktører. Publikum vil få mulighed for at opleve scener, der berører temaet EFTERLIV på forskellige måder – alt fra filosofiske overvejelser til mere konkrete scenarier om livet efter døden.

Arrangementet er skabt i samarbejde mellem Teater Momentum, H.C. Andersen Festivals og Syddansk Universitet.

SAMTIDSSCENEN Under H.C. Andersen Festivals 2025 omdannes Teater Momentum til en temascene med navnet "SPEJL DIG · SAMTIDSSCENEN".

I samarbejde med festivalen vil Momentum i uge 34 præsentere forskellige oplevelser, der alle spejler vores egen samtid set fra mange forskellige perspektiver.

Spilleperiode	21. august kl. 19.30
---------------	----------------------

Varighed	60 minutter
----------	-------------

Venue	Teater Momentum
-------	-----------------

Producent	Teater Momentum
-----------	-----------------

teater	samtale	dans	musik	smag
--------	---------	------	-------	------

HER STÅR DU!

LYDFORESTILLINGER OM ODENSES FORTID, NUTID OG FREMTID

Oplev Odenses fortid, nutid og fremtid på en helt ny måde! Du træder ind i en levende byrums-performance, hvor du kan opleve tre interaktive lydfortællinger om både vikinger, byens børn og robotter. Med trådløse høretelefoner bliver du guidet gennem en spændende fortælling, hvor publikum er brikker på en stor spilleplade. En unik oplevelse, der giver dig et personligt indblik i Odense-DNA'et. Kom og vær en del af byen på en ny og legende måde!

Forestillingen er skabt i samarbejde mellem H.C. Andersen Festivals og Teater Momentum.

SAMTIDSSCENEN Under H.C. Andersen Festivals 2025 omdannes Teater Momentum til en temascene med navnet "SPEJL DIG · SAMTIDSSCENEN".

I samarbejde med festivalen vil Momentum i uge 34 præsentere forskellige oplevelser, der alle spejler vores egen samtid set fra mange forskellige perspektiver.

Spilleperiode	22. – 23. august · se tider på hjemmesiden
Varighed	60 minutter
Venue	Foran Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag

VÆKSTLAGET OVERTAGER SCENEN

DE UNGE STEMME

Scenekunsten spirer, når næste generation indtager Momentum.

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer Momentum tre forestillinger, hvor unge kunstnere kaster sig frygtløst ud i alt fra personlige fortællinger til eksperimenterende teater. Det er vækstlaget, der bryder igennem – rå, ærligt og nødvendigt.

23. AUGUST KL. 13.00: "VUGGEN"

BARK tager fat på den vold, der finder sted i hjemmets trygge rammer. Forestillingen giver publikum et rå og stærkt indblik i de dynamikker, der præger volden i hjemmet, og den smerte og overlevelse, der følger med.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DATS – Dansk Amatør Teater & Scenekunst.

23. AUGUST KL. 16.00: "KVINDER OG ANDRE DÆMONER"

Earth Daughters dykker ned i kvindens indre landskab gennem groteske og poetiske billeder. Forestillingen undersøger, hvordan kulturelle normer og forventninger former kvindekroppen og sindet – og hvad der sker, når urkræfterne får frit løb.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DATS – Dansk Amatør Teater & Scenekunst.

23. AUGUST KL. 19.30: "DE UNGE MONSTERBRYDERE FRA ODENSE"

Forestillingen er et vildt og kompromisløst dogmeprojekt, hvor fire unge vækstlagskunstnere på kun otte dage skaber en forestilling fra bunden. Med ungdommelig energi, hjerteblod og mod ryster de Momentums sal og udfordrer, hvad teater kan være. Kom og oplev det spirende scenekunstmiljø, hvor morgendagens teaterstemmer tager form!

PROGRAM
SÆSON 2025

HELLIG TRE KONGERS AFTEN!

KOMEDIE OM KÆLIGHED, MUSIK OG BEGÆR

Viola ankommer til Love Town, og som en blid bølge af uhørt poesi om kærligheden skyller hun i land og får alle omkring sig til at antænde i en brand af lyst og passion! Lige indtil det store maskefald.

En komedie om kærlighed og musik, der stiller spørgsmålet: What is love?

Kom til Shakes 10 års jubilæums fest og oplev et af de allerstørste kærlighedsepos i en eksplosion af popsang, episk musik og utæmmet begær.

Isenesættelse Mads Riisom, Karin Bang Heinemeier **Dramatisk bearbejdelse** Thomas Markmann **Scenografi** Julie Forchhammer **Medvirkende** Tina Gylling Mortensen, Patricia Schumann, Kasper Leisner, Mathilde Eusebius, Tue Lunding

Spilleperiode	7. august 18.30
Varighed	60 minutter
Venue	Udendørs, Munke Mose
Producent	Shakes

teater samtale dans musik smag

GHITA NØRBY – ET HÅRDT STED

EN SAMTALE OM HÅB, MODGANG, KOMPROMISLØSHED OG LIVET

Ghita Nørby er en af landets mest anerkendte og erfarne kulturpersonligheder. Du kender hende fra utallige roller i film, tv og teater. Denne talk har sit afsæt i kortfilmen "Mellem sten og et hårdt sted", som Ghita spiller hovedrollen i. Ligesom kortfilmen vil samtalen have fokus på håb, modgang, kompromisløshed, kærlighed og det levede liv.

Værten til denne samtale er teaterdirektør Jeppe Sand.

Dette arrangement er skabt i samarbejde mellem Odense Internationale Filmfestival og Teater Momentum.

Medvirkende Ghita Nørby, Jeppe Sand **Fotograf** Morten Albek

Spilleperiode	28. august kl. 17.00
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag

LIVE: VIDEN- SKABELIGT UDFORDRET

DIN BRO TIL VANVITTIG VIDENSKAB

Videnskabeligt Udfordret er en gakket videnskabspodcast, hvor molekylærbiologerne Mark Lyng og Flemming Damgaard tager hul på nogle af de mest vanvittige forskningsresultater og historier, du aldrig har hørt om. Historier som hvordan cryonics blev startet i en garage med en død bedstemor og et overskud af isterninger, eller om forskeren der har brugt hele sin karriere på at lære at tale med præriehunde.

Så kom og hør Mark og Flemming live.

Hvad skal det handle om? Det er en hemmelighed. Men vi lover, at du bliver underholdt og måske endda lidt klogere. Og hvem ved? Måske tager Flemming sin harmonika med. Vi har hørt, han er blevet dygtig!

BEMÆRK! En årskortbillet koster 190 kr.

Idé / Koncept / Medvirkende Mark Lyng, Flemming Damgaard

Spilleperiode	6. september kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Videnskabeligt Udfordret
teater	◯samtale
	dans
	musik
	smag

LIVE: DITLEV & DÆMONERNE

FORESTILLINGEN OM ET RADIOPROGRAM

Præst og forfatter Kristian Ditlev Jensen har mange dæmoner i bagagen: Et seksuelt overgreb i barndommen, storebrorens selvmord og en galopperende alkoholisme - for bare at nævne nogle få af dem.

Hans eget livs katastrofer er udgangspunkt for P1-programmet 'Ditlev & dæmonerne', hvor han sammen med historiker Christoffer Emil Bruun taler med gæster om livets indre og ydre dæmoner.

I forestillingen kommer du med til en idéudvikling, hvor Kristian Ditlev og Christoffer Emil Bruun taler sig frem til det emne og den gæst, som de skal tale med. Derefter opfører de en særlig sceneudgave af radioprogrammet.

Idé / Koncept / Medvirkende Kristian Ditlev, Christoffer Emil Bruun

Spilleperiode	9. september kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Kristian Ditlev, Christoffer Emil Bruun
◯teater	◯samtale
	dans
	musik
	smag



TRIGGER WARNING!

Denne forestilling indeholder temaer og scener, der kan virke voldsomme for nogle publikummer.

SIGMA

EN MUSIKDRAMATISK, FYSISK THRILLER—FORESTILLING OM ENSOMME MÆND OG KVINDEHÅD

Velkommen til THE MANOSPHERE! Vil du svømme i succes, tjene kassen og have kvinderne til at flokkes om dig? Så er du kommet til det rette sted. Her finder du det, de andre ikke vil have, du opdager: Sandheden.

I "SIGMA" dykker Kånstkollektivet ned i "The Manosphere" og undersøger en af tidens mest uhyggelige tendenser. Det er en forestilling om moderne kultledere og deres radikaliserende af unge mænd. Hvordan lykkedes de med det? Hvorfor bliver unge mænd gang på gang indoktrineret på nettet? Og hvor langt rækker vores sympati for disse mænd og deres handlinger?

Idé / Iscenesættelse / Medvirkende Kånstkollektivet: Mathilde Bækmark, Rune Klenø, Cecilie Haugaard **Lyddesign** Sebastian Toft, Skt. DeLarge **Lysdesign** Carl Asmussen **Plakat fotograf** Frederikke Von Eyben

Spilleperiode	10. – 11. september kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Kånstkollektivet

(teater) samtale dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
15.SEP

LYKKE- PER

JAGTEN EFTER MENINGEN MED LIVET

Peter Andreas Sidenius vokser op i et strengt og moraliserende præstehjem i en lille by i Midtjylland. Her skal man nøjes, være ydmyg og stille sig tilfreds. Men Peter Andreas vil ændre verden. Han flytter til København i en indædt tro på, at han er skabt til noget ekstraordinært stort. Han forkaster sin fortid, kalder sig 'slet og ret Per' og hvirvler sig ud i en blodtørstig kamp efter den prestige, han mener, han har fortjent.

"Lykke-Per" foregår i en turbulent tid – for ca. 100 år siden – hvor Danmark satte alt ind på, at den industrielle omvæltning skulle redde os alle. Forestillingen er en utrolig fortælling om at ville lykkes i livet – at vriste sig fri af livets spændetrøje, at gå efter det yderste og... lykkes med livet uden at tabe sig selv.

Medvirkende Sofie Ancher Vea, Mathias Hedegaard Andersen, Henrik Blauner **Iscenesættelse** Rasmus Ask **Tekst** Julie Petrine Glargaard, Rasmus Ask, Gitte Villadsen **Musik** Johannes Smed **Lysdesign** Søren Lydersen **Kostumer** Jill Pozcai Ibsen **Fotograf** Gorm Branderup

Spilleperiode	15. – 16. september kl. 19.30
Varighed	1 time 20 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Jævn

(teater) samtale dans musik smag

KLØVEDAL – DET BEDSTE MAN KAN SIGE



EN PERSONLIG FORTÆLLING OM NADIA KLØVEDAL SOM BARN AF 70'ERNE

“KLØVEDAL – Det bedste man kan sige” tager udgangspunkt i Nadia Kløvedals erindringer om, hvordan det er at vokse op i et helt regelfrit hjem og forsøge at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, frit svævende mellem skiftende forælderoller, kunst, politik og fællesskabets skiftende luner.

I forestillingen møder vi den voksne Nadia, der under pasningen af sin døende far og i samtaler med sin mor, forsøger at forstå det eksperiment, hun var en del af. En personlig og hudløs beretning om at klare sig i kraft af fællesskabet og lære at finde fred med sig selv som en voksen kvinde og barn af 70'erne.

Medvirkende Malin Rømer Brolin Tani, Brian Hjulman, Anne Gry Henningsen, Hans Find Møller **Isenesættelse** Pelle Nordhøj Kann **Dramaturgi** Thomas Markmann **Komponist** Marie Louise von Bülow **Scenografi** Nikolaj Heiselberg Trap **Koreografi** Gunilla Lind

Spilleperiode	17. – 18. september kl. 19.30
Varighed	1 time 15 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Det Flydende Teater

(teater) samtale dans musik smag



BEMÆRK!

En stor del af forestillingen foregår i mørke.

Anbefales fra 18 år.

KANNIBALEN

ET MAKABERT KÆRLIGHEDSFORHOLD INSPIRERET AF VIRKELIGE HÆNDELSER

Armin Meiwes er på papiret et normalt menneske. Han passer naboens børn og går på arbejde. Men han fantasere også om at spise et andet menneske. Armin forelsker sig i Bernd-Jürgen, da de mødes i et chatforum for kannibaler på nettet. De har gennem flere år søgt efter et menneske, der kan forløse deres inderste ønsker, og nu har de fundet hinanden. Bernd-Jürgen vil gerne spises af Armin.

KANNIBALEN forsøger at sætte sig ind i to mænds skæbnesvangre handlinger og lyster. Forestillingen er baseret på den ægte historie om Armin og Bernd-Jürgen.

Isenesættelse Sargun Oshana **Tekst** Johannes Lilleøre **Medvirkende** Patrick Baurichter, Morten Burian **Lyddesign** Jes Theede

Spilleperiode	29. – 30. september kl. 19.30	★★★★★★	Berlingske
Varighed	60 minutter	★★★★★★	Politiken
Venue	Teater Momentum	★★★★★★	Iscene
Producent	Blaagaards Teater	★★★★★★	Morten Hede

(teater) samtale dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
1. OKT



STILHED

EN KONCERTFORESTILLING OM MUSIKKENS SPRUDLENDE SPROG

"I tog bolig i mine tanker da jeg havde allermest brug for det, i takt med at alt forsvandt for mig. Der var bare jer og mig derinde. Den musik jeg forelskede mig i fyldte mig ud, og det var aldrig min mening at jeg skulle blive et fængsel for jer."

I forestillingen møder vi en lille dreng, der langsomt trækker sig tilbage fra omverdenen og fylder sit hoved med al verdens musik og toner. Dem kan han i det mindste have med sig gennem sit ensomme liv. Det er i drengens hoved, at musikken og historien udspiller sig. Det viser sig dog hurtigt at være en utilstrækkelig tilværelse – både for ham og for de toner, han elsker så højt, da de, til tider, føler sig fanget og afskåret fra verden omkring dem.

Violinist Romane Queyras, Nicolas Sublet **Bratschist** Agnes Hauge Mortensen
Cellist Gabriella de Carvalho, Silva Fuglsig, Rebecca de Carvalho, Silva Fuglsig
Kontrabassist Malte Schmidt-Hemmet **Lysdesign** Anders Kjems **Medvirkende** Holger Østergaard

Spilleperiode	1. oktober kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Ensemble Hermes

teater samtale dans musik smag



BLOODY MOON

EN VILD OG SPRUDLENDE DANS MOD ENDEN

"Bloody Moon" er inspireret af den franske filosof Georges Batailles tekster om begær, erotik, løssluppenhed og galskab. Danserne på scenen giver krop til det dionysiske princip om overdrevenhed, uorden, overtrædelse, leg, fest og ekstase. En forening af de kødelige lyster med de åndelige værdier. I forestillingen fortolkes erotikken fra antikkens guddomme til erotikken i overtrædelse, ofring og endda mekanik, hvor vi ser gruppens sidste rejse som en organisme, der fejrer livets glæder og sorger på vej mod den eneste mulige afslutning.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Medvirkende / Koreografi Jessica Lyall, Lukas Hartvig-Møller, Bradley Waller, Letícia Silva, Yi-Shao Li, Amancio Gonzalez, Wolf Govaerts, Lola Potiron, Nicky Daniels, Carlos Luis Blanco Ramos **Isenesættelse** Marina Mascarell **Scenografi** Marina Mascarell **Koreografi** Marina Mascarell, Merete Hersvik, Lúa Mayenco Cardenal, Kristin Bjerkestrand, Luca Tomaselli **Kostumer** Nina Botkay, Maria Ipsen **Lysdesign** Leticia Strycky **Musik** Yamila Rios, Uffe Savery

Spilleperiode	14. – 15. oktober kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	DYNAMO
Producent	Dansk Danseteater

teater samtale dans musik smag



MAANNOS

CYBER SHAMANREJSE TIL LIVSKRÆFTENS KILDE

Immersive kunstige skove stiger op på scenen, når videoart sammenfletter sig med objektmanipulation og jonglering i denne moderne cirkusforestilling. “Maannos” spirer fra videospilgenerationens længsel efter naturen og strækker sig efter rødderne i skovene. Det er en unik kombination af levende kunst og video kunst, shamanisme og teknologi, falsk og oprigtig.

Under forestillingen bliver publikum inviteret til at vandre med Tuomas ind i skovene, bede om vejledning fra dyreånder og dykke ned i mørke vande. Tør du udforske naturen?

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Medvirkende Tuomas Vuorinen **Dramaturgi** Tuomas Vuorinen **Animation** Jere Virta **Lyddesign** Ville Aalto **Lysdesign** Kauri Klemelä

Spilleperiode	17. – 18. oktober kl. 19.30
Varighed	50 minutter
Venue	DYNAMO
Producent	Blind Gut Company

teater samtale dans musik smag



THE SANJAY SHAH SHITSHOW

DEN UTROLIGE HISTORIE OM TILLID!

På et bagtæppe af den aktuelle udbytteskandale, skildrer “THE SANJAY SHAH SHITSHOW – den utrolige historie om tillid!” En tragikomisk historie om vores tillid til skatteloven, og om de 12,7 mia. kr. som vi, de danske skatteborgere, er blevet svindlet for af den britisk-indiske forretningsmand Sanjay Shah.

På scenen er også den prisbelønnede trommeslager og komponist Emil de Waal, som med rytme og musik skubber historien videre mod det endelige klimaks, hvor vi bliver konfronteret med det udnyttede hul i skatteloven og spørgsmålet om, hvad vi selv ville have gjort. Hvad gør det, at man snyder lidt, når ingen opdager det? Gør vi ikke alle det?

Medvirkende Ina-Miriam Rosenbaum, Emil de Waal, Kristian Halken **Iscenesættelse** Ina-Miriam Rosenbaum **Dramatiker** Kristian Halken **Scenograf / Videodesigner** Signe Krogh **Komponist** Emil de Waal **Koreografi** Rebekka Lund **Lysdesign** Jens Hansen **Lyddesign** Andreas Thybo **Fotograf** Emilia Therese

Spilleperiode	19. oktober kl. 16.00
Varighed	1 time 20 minutter
Venue	Odense Teater
Producent	Off Off / Produktion

teater samtale dans musik smag



Taste & Talk

NÅR ROLLER FORANDRER

Oplev Lars Mikkelsens personlige fortællinger

Oplev Lars Mikkelsen i en uforglemmelig talk om, hvordan skuespil og roller kan forandre både ham, publikum og tiden! Lars Mikkelsen er en af Danmarks mest anerkendte skuespillere, kendt for sine imponerende præstationer både på teater, film og tv. Med en karriere spækket med markante roller i bl.a. "Herrens Veje", "Sherlock" og "House of Cards" samt et hav af teaterroller, hvor Shakespeare har en stor betydning for Lars.

Kom og få indsigt i, hvordan skuespil kan forvandle både skuespilleren og publikum. En inspirerende og tankevækkende aften for alle, der elsker skuespil og kunstens indflydelse!

Taste & Talk: Teaterdirektør, Jeppe Sand, har inviteret en række spændende personligheder til en samtale om kunst, karriere, anekdoter og den tid, vi lever i. Barchef, Anders Jepsen, styrker samtalen med lidt vin eller øl, der er nøje udvalgt fra Momen-tums teaterbar.

Spilleperiode	23. oktober kl. 19.30
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag



FALLING HEADS

The true story of the massacre at Oracle Cliffs

"Falling Heads" er inspireret af den japanske forfatter Akutagawa Ryunosukes krigsfortælling fra 1917, "The Story of a Head that Fell Off". Forestillingen følger to stammer med fælles rødder: Folkene fra Solsikkerne, som koloniserer Landene af Vildsvinene.

Historien centrerer sig om de fraskilte tvillinger: Steph, en tilhænger af Solsikkeregimet, og hendes tvillingebror Tomasz, en dissident digter fra Vildsvinene. Fortalt i dialog, a cappella, dans, skyggespil og reportage, forsøger Solsikkerne og deres autoritære ideologi om 'ren tanke' at overvinde Vildsvinenes sensoriske oplevelse af verden.

Iscenesættelse Matthew Crosby **Musik / Instruktørassistent** Tessa Marie Luminati **Grafik** Alex Clouston, Jack Kirby Crosby, Wenmiao Xin

Spilleperiode	31. oktober – 8. november · se tider på hjemmesiden
Varighed	1 time 45 minutter
Venue	HUS88, Blangstedgårds Allé 93
Producent	The Thursday Group / Matthew Crosby

teater samtale dans musik smag

ONLY THE ONE YOU LOVE

OM SOCIAL ARV, HAD OG KÆRLIGHED

Hvad er værst? Kærlighed eller had? Og er kærlighed overhovedet en mulighed i en verden bygget på had?

En mand og en kvinde er i deres étværelses lejlighed. De elsker og hader hinanden, hvilket de bliver ved med at minde hinanden om igennem knivskarp sarkasme og forstyrrende grafiske ydmygelser og trusler. Problemet er, at hun er gravid, og de er uhyggeligt bevidste om, at ingen af dem er i stand til at være forældre - begge alt for ødelagte af livet og verden.

"Only The One You Love" belyser de yderligheder, mennesker kan skubbes ud i, når de ikke har de rette ressourcer til at undslippe negativ social arv.

Isenesættelse Sofi Orem Skoglund **Dramaturgi** Josefine Elfrida Hartvig
Twistmann **Medvirkende** Rasmus Borst, Josefine Elfrida Hartvig Twistmann
Lyddesign Kristoffer Krisling

Spilleperiode	31. oktober – 1. november kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Fråds

teater samtale dans musik smag

JULE FROKOST HOS TEATER MOMENTUM

JULEFROKOST I TEATRET – SES VI?

Hen over en række weekender i november og december, kan du invitere din familie, dine venner, veninder, kolleger eller andet godtfolk ind til julefrokost med show på Teater Momentum.

Aften & Menu

Årets julefrokost hos Teater Momentum sætter samvær og hygge i højsædet med fællesspisning som koncept. På aftenen vil en kok fra Restaurant Værdsat, som er leverandør af maden, præsentere og fortælle om måltidet. Der vil undervejs være mulighed for at købe sodavand, kaffe, te, vin og drinks i Den Røde Bar.

Program for aftenen

- Fællesspisning i Teatersalen
- Show og optræden fra diverse kunstnere/kunstnergrupper
- Hygge og fest

Følg med på Teater Momentums kanaler for at høre mere om aftenens program. Mere information om arrangementet bliver offentliggjort i starten af sæsonen.

Læs mere på teatermomentum.dk

BEMÆRK!

Denne forestilling er en **vandreforestilling** og du bedes derfor tage sko og tøj på efter vejret.



STJERNE VANDRING

EN POETISK RUMREJSE

I et lillalysende venusunivers tager kosmonauterne Stella og Urania os med på en poetisk og musikalsk rumrejse og viser, hvordan stjernerne altid følger os alle steder. Undervejs høres fortællinger om, hvordan stjernerne førte til en kongesøn, og hvordan de viser vej over et mørkt hav. Vi mærker, hvordan grundstofferne i vores krop består af stjernestøv fra supernovaer og stjernerne besynges i en collage af kunstarter fra hele verden.

”Stjernevandring”s undersøgelse af kosmos er inspireret af renæssancens verdenssyn, hvor videnskab, kunst og magi var ligeværdige. ”Stjernevandring” udforsker, hvordan vi er forbundne med naturen, når naturen fortsætter efter den ydre sfære og ud i uendeligheden.

Idé / Koncept / Lyddesign Alaya Riefensthal, Sara Troense **Iscenesættelse / Scenografi / Lysdesign** Alaya Riefensthal, Helga Rosenfeldt-Olsen **Musik / Komponist** Jullie Hjetland, Anna Lidell **Stjernemedley** Anna Mose **Medvirkende kilder** Tina Ibsen, Peder Byberg, Kitter Krebs, Esben Jessen, Johan Hjelmberg

Spilleperiode	1. december kl. 19.30 & kl. 21.00
Varighed	1 time 5 minutter
Venue	Udendørs – Mødested: Teater Momentum
Producent	MYRKR

teater samtale dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
8.-9. DEC

PÅ VEJ

EMONOLOG OM EN VERDEN, DER ALDRIG STÅR STILLE

”Byen er som den altid har været, folk er på vej hjem. Bilerne, cyklerne og menneskerne. Alle fletter de ind og ud af hinanden. De fleste kigger frem. Få kigger ned. Ingen kigger op.”

“På Vej” er en trashy, legende og poetisk monolog, der tager publikum med helt ind under huden på de mennesker, vi ellers bare passerer. Som en tragikomisk maskerade skildrer forestillingen livet på gaden i en moderne storby. Her møder vi både dem, der bor der, og dem, der er på vej til psykolog, ude for at lufte deres hund, drikke sig i hegnet, tage på date eller fikse deres cykel. Et udsnit af en verden, der aldrig står stille. I byen er der ingen skurke, men heller ingen helte. Alle gør deres bedste for at have styr på deres - og livet, ja det går sin gang.

Forestillingen skabes i co-produktion med Teater Momentum.

Iscenesættelse Agnes Pallesen **Medvirkende** Rasmus Arved Monrad **Dramaturgi** Karoline Bruhn Henriksen

Spilleperiode	8. – 9. december kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Odense Jernbanemuseum
Producent	Lonely Collective / Teater Momentum

teater samtale dans musik smag

**BEMÆRK!**

Publikum skal stå op i dele af forestillingen. Vi opfordrer derfor gangbesværede m.fl. til at henvende sig på forhånd.

BEMÆRK!

Det er muligt at opleve museet i forbindelse med forestillingen.

A person is seen from behind, standing in a dark forest at night. They are holding a long, glowing sword in their right hand and a torch in their left hand, which is raised and pointing towards the trees. The forest is filled with tall, thin trees, and the ground is dark. The overall atmosphere is mysterious and dramatic.

PROGRAM

SÆSON 2026



ØNSKER I SKY

ET VÆRK OM GAVER, FØLELSER OG FORBUNDETHED

“ØNSKER i SKY” er et værk, hvor publikum komponerer indholdet gennem en ønske-app, og i fællesskab pakker performeren ud.

Forestillingen er en koreografisk undersøgelse af den uro, der opstår, når alt er muligt, og vi alligevel er begrænsede. En rituel søgen efter resonans. En kropslig rejse ind i overvældethed og en blid invitation til at trække vejret. Hvad sker der, når emotioner effektiviseres, når fantasier bliver til indkøbslister og algoritmer? Når varer tårner sig op som uanede muligheder, og gavegivning bliver rent økonomiske transaktioner?

I “ØNSKER i SKY” træder publikum ind i rummet til et fælles ritual. Et fælles ånde-dræt, et nærvær, en ro.

Idé / Koncept / Medvirkende Tora Balslev

Spilleperiode	6. – 7. januar kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Daily Fiction

teater samtale **dans** musik smag



LOL – LAUGHING OUT LONELY

ET MUSIKALSK EKKOKAMMER OM ET ENSOMT MENNESKE

“LOL – LAUGHING OUT LONELY” handler om et ensomt menneske, der får forvildet sig ind i internettets mørkeste afkroge, hvor selvskadere, misbrugere og misbrugte, racister og andre udstødte samles om et fælles had til verden og sig selv.

Forestillingen består af ti solosange, der sammenfletter opslag fra sociale medier. Et på én gang dystert spejl af vores digitale samtid og en bevægende operaoplevelse, når kontratenor Morten Grove Frandsen med sin vilde stemme fortolker den ulykkelige pige med ‘The Fucking Ugly Face’ eller ‘The Lamb’, som længes efter at blive slagtet. Grove Frandsens liveforeførsel blander sig med optagelser af hans stemme, hvormed nye karakterer muterer i en gåsehudsfræmkaldende spejling af algoritmer-nes endeløse spil.

Medvirkende Morten Grove Frandsen **Komponist** Matilde Böcher, Asger Kudahl **Iscenesættelse** Louise Beck **Koreografi** Zita de Fries **Lysdesign** Jeppe Lawaetz **Scenografi** Josefine Else Larsen **Kostumer** Roe Ørslev

Spilleperiode	8. januar kl. 18.00 & kl. 19.00
Varighed	45 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	OPE-N

teater samtale dans **musik** smag



LYTTE FESTIVAL I ODENSE

RADIOGRAMA.DK INVITERER TIL LYTTEFESTIVAL I ODENSE!

At lytte til podcast er for mange en individuel oplevelse, men Radiodrama.dk ønsker, at det at lytte sammen bliver til en fælles kulturel oplevelse på lige fod med al anden kultur. Det er den enkeltes oplevelse og de efterfølgende fælles samtaler, der skaber det unikke fælles tredje ved kulturen – og det vil lyttefestivalen være en del af.

Den to dage lange festival byder på et væld af forskellige lytteoplevelser. Der vil være lyttebiograf med ældre og ny radiodramatik, kunstneriske oplæg, og ikke mindst vil der være plads til at lytte hver for sig, men i fællesskab.

Det endelige program ligger klar senest en måned før festivalen. Hold øje med hjemmesiden for opdateringer.

Spilleperiode	9. – 10. januar – Find programmet på hjemmesiden
Varighed	2 dage
Venue	Teater Momentum
Producent	Radiodrama.dk

teater samtale dans musik smag



Taste & Talk

KLIMA & NATUR

REFLEKSIONER OG SAMTALER MED JONAS EIKA OG SEBASTIAN MERNILD

Tag med på en uforglemmelig rejse, hvor litteratur og videnskab mødes i en fængslende samtale om klima og natur. Jonas Eika, forfatter til den anmelderroste roman "Åben Himmel", og Sebastian Mernild, klimaforsker på SDU og ekspert på klimaforandringer, guider os gennem en aften med oplæsninger, refleksioner og samtaler.

Til dette event vil publikum blive bedt om at iføre sig bind for øjnene for at skærpe sanserne og styrke fantasien. Jonas Eika læser uddrag fra "Åben Himmel", mens Sebastian Mernild læser sin vision for, hvordan verden vil se ud, hvis klimaforandringerne får lov at fortsætte uforhindret.

Arrangementet skabes i samarbejde med Lyttefestivalen i Odense.

Taste & Talk: Teaterdirektør, Jeppe Sand, har inviteret en række spændende personer til en samtale om kunst, karriere, anekdoter og den tid, vi lever i. Barchef, Anders Jepsen, styrker samtalen med lidt vin eller øl, der er nøje udvalgt fra Momentums teaterbar.

Spilleperiode	9. januar kl. 19.30
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Lyttefestivalen i Odense / Teater Momentum

teater samtale dans musik smag



BABEL BABEL BABEL

KABARET OM KÆRLIGHED, KRIG, NATIONALISME OG FRIHEDSTRANG

“Babel Babel Babel” er en musikalsk fortælling om englen Babylon, der i en babylonisk blanding af sprog forsøger at hitte rede på menneskenes verden. Det er en grotesk kabaret med humor, ironi og lidenskab.

I forestillingen møder vi en falden engel, en forrykt, der taler med sig selv, himlen og publikum, og langsomt drages man stadig dybere ind i kærlighedens og livets afkroge med både lethed og alvor.

Kabareten er bygget op omkring musik og sange fra 30'erne og 40'erne af blandt andre P.H., Edith Piaf, Brecht, Balz, Weil og Holländer m.fl.

Idé / Koncept Søs Banke **Medvirkende** Martin Damgaard, Søs Banke **Fotograf** Amanda Appel

Spilleperiode	13. – 14. januar kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Nordisk Teaterlaboratorium

(teater) samtale dans (musik) smag



Brevet

DET KONVENTIONELLE LANDBRUG

HVILKE REFLEKSIONER GEMMER SIG I BREVET?

Der kommer brev! Momentums talk- og teaterkoncept BREVET fokuserer på samfundsaktuelle emner. På scenen foran publikum får skuespilleren udleveret et brev, der aldrig er blevet læst højt før, skrevet af en aktuel romanforfatter. Før og efter brevet kommer i spil, er der en samtale med skuespilleren og forfatteren om både tematik og brevet.

Bag oplevelsen ligger et brev skabt af forfatter Rasmus Dalland, som bl.a. er kendt for sin bog “Jordbundet - en rejse rundt i dansk landbrug”. Rasmus har nu fået opgaven at skrive et brev fra det konventionelle landbrug med tanker om samfundet, klimadagsordenen og fremtiden for dansk landbrug.

Hvad mon der gemmer sig i brevet?

Hold dig opdateret på teatermomentum.dk

Spilleperiode	17. januar kl. 16.00
Varighed	1 time 15 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

(teater) (samtale) dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
20. JAN

DET'VITO

OM KÆRLIGHED, SEX, NÆRVÆR, GRÆNSER OG SAMTALER

Forestillingen følger et ungt par fra deres spontane dans og kys, den første nat sammen, til de frie samtaler om lyst, behov og krop. Gennem humor, musik og i et visuelt smukt univers oplever vi dem navigere i akavede og følsomme øjeblikke, der forvandles til latter og nærhed, mens de finder ud af, hvordan man taler sammen om de svære emner.

“Det’ViTo” appellerer til det yngre voksne publikum med sine relevante temaer, samtidig med at det giver det modne publikum mulighed for at reflektere over egne erfaringer. Uanset alder får “Det’ViTo” ørene til at blafre og kinderne til at rødme!

Tekst Aviana Steinbacher, Josef Tarrak **Idé / Koncept** Aviana Steinbacher
Medvirkende Josef Tarrak, Aviana Steinbacher **Iscenesættelse / Dramaturgi**
Hanne Trap Friis **Lyddesign** Anda Otto Smith **Lysdesign / Videodesign** Naleraq
Eugenius **Scenografi / Kostumer** Lisbeth Karline Poulsen **Fotograf** Gerth Lyberth

Spilleperiode	20. januar kl. 19.30
Varighed	55 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Freeze Productions / Naleraq Lights

teater samtale dans musik smag

PÆRFEKT – GIN & CROQUIS

CROQUIS, SAMTALER OG UNIKKE KROPPE

Til “PÆRFEKT – GIN & CROQUIS” tegner vi kroppe i alle former og størrelser, mens vi drikker gin lavet på krumme og kasserede agurker. Alle kan være med, og undervejs vil du blive guidet af vores tegnevært, som giver dig gode råd til, hvordan du bedst kaster dig ud i croquiskunsten. På scenen er modige croquismodeller og et panel af kendte gæster, som tegner med og tager del i samtalen om kropsidealer og perfektionskultur. Kan vi aftabuisere kroppen igennem en blyantstreg?

BEMÆRK! En årskortbillet koster 65 kr., da der med i billetprisen er en gin & tonic lavet med Muskelsvindfondens gin “Pærfekt”.

Du får udleveret tegneblok, papir og blyant på teatret.

Pærfekt – Gin & Croquis er et samarbejde med Muskelsvindfonden **Medvirkende**
Skiftende gæster og croquismodeller

Spilleperiode	22. januar kl. 19.30
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Nørrebro Teater / Muskelsvindfonden

teater samtale dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
24. JAN



FLOWERS ALSO CRY

EN MODERNE DANSEFORESTILLING OM MODIGE KVINDER I KRIG

“FLOWERS ALSO CRY” er en kraftfuld moderne danseforestilling, som hylder de ufortalte historier om modige kvinder i krig. Forestillingen udforsker forskellige krigsoplevelser fra tab, traumer og fordrivelse, til modstand og viljen til at fortsætte, fra vantrø og fremmedgørelse, til vigtigheden af medfølelse og støtte. “FLOWERS ALSO CRY” minder os om den urokkelige menneskelige ånd, selv i de mørkeste tider.

“FLOWERS ALSO CRY” blev tildelt Den Europæiske Karlspris for Unge i Danmark i 2024, har turneret internationalt og blev præsenteret som et af hovedværkerne på festivalen Tampere Dance Current i Finland.

Isenesættelse Anastasia Krasnoshchoka **Koreografi** Anastasia Krasnoshchoka i samarbejde med danserne **Lysdesign** Igor Galicki **Lyddesign** Karl Heding **Fotograf** Galyna Baz

Spilleperiode	24. januar kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Sydhavn Teater

teater samtale dans musik smag



K.I.S.S.

TID TIL ANDERLEDES PERSPEKTIVER OG NYE TRIN!

Efter flere års selvbejstret dans i jakkesæt, silkeskjorter og ergonomisk korrekt fodtøj – og efter urokkelige overbevisninger om, hvordan verdenen hang sammen, og hvor det satans skab skulle stå – er kunstnerduoen nemlig blevet usikker. Og nysgerrig. For øhh... Hvad med kvinderne? Hvordan går det egentlig med dem? Hvad tænker de på? Og hvor forskellige er de i virkeligheden fra mænd?

Det udforskes når DON GNU i samarbejde med instruktør, Kamilla Wargo, inviterer kvinder på (og bag) scenen. Her vil de rammes af spotten, gå planken ud, afdække klichéer og kaste sig langt væk fra deres komfortzone i en forestilling om kvindernes ret til at være sig selv i et (Don) Gnu-hørmende univers.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Isenesættelse Jannik Elkær, Kamilla Wargo **Medvirkende** Nadja Bounenni, Giulia Quacqueri, Paulína Šmatláková **Lysdesign / Videodesign / Fotograf** Christoffer Brekne

Spilleperiode	28. – 29. januar kl. 19.30	★★★★★★	Kulturkongen
Varighed	60 minutter	★★★★★	Kulturnyt
Venue	Teater Momentum	★★★★	Jyllands-Posten
Producent	DON GNU		

teater samtale dans musik smag



Brevet

TRO, HÅB OG KÆRLIGHED

Hvilke refleksioner gemmer sig i brevet?

På scenen foran publikum får skuespiller, Nicolaj Kopernikus, udleveret et brev, der aldrig er blevet læst højt før, skrevet af en aktuel romanforfatter. Før og efter brevet kommer i spil, er der en samtale med Nicolaj Kopernikus og forfatteren om både tematik og brevet.

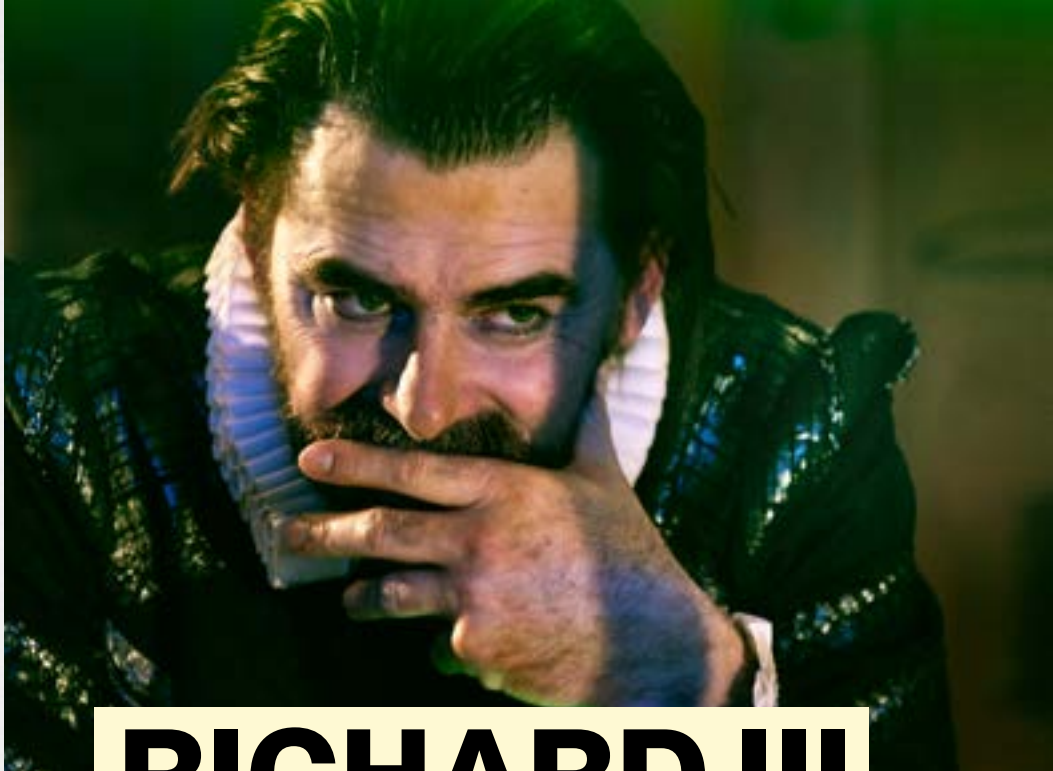
Bag oplevelsen ligger et brev skabt af forfatter Anne-Sofie Storm, der har sin litterære debut med romanen “Skyggen af et liv” i 2025. Anne-Sofie har nu fået opgaven at skrive et brev der skal trække det allerstørste helt ned på jorden.

Hvad mon der gemmer sig i brevet?

Oplevelsen er skabt i samarbejde mellem Forlaget Falco, Word Festivalen og Teater Momentum.

Spilleperiode	31. januar kl. 16.00
Varighed	75 minutter
Venue	Magasinet
Producent	Teater Momentum / Forlaget Falco / Word Festival

teater samtale dans musik smag



RICHARD III

Kongemord, paladsrevolutioner og blodbad!

Kongemord, paladsrevolutioner og blodbad på bestyrelsesgangene har eksisteret gennem hele historien. Men al virkelighedens drama til trods, har ingen i verdenshistorien beskrevet magtens destruktive potentiale bedre end William Shakespeare. Richard III er den ultimative forestilling om overklassens indflydelse og en nådesløs kamp for at overleve på magtens tinder.

Med afsæt i klassikeren, Richard III, sætter Teatergrad spot på forholdene i overklassen og magteliten i Danmark anno 2025. Den magtfulde danske elite består af 423 mennesker, og overraskende få af dem er folkevalgte politikere. Men hvordan operer de, hvilken indflydelse har de på dit liv, og hvor stor er forskellen egentlig mellem nutidens magtspil og Shakespeares drama fra 1600-tallet?

Tekst Shakespeare – bearbejdet af Pelle Nordhøj Kann, Christine Worre Kann
Isenesættelse Pelle Nordhøj Kann **Medvirkende** Malou Takibo, Rolf Hansen, Christine Worre Kann **Komponist** Marie Louise von Bülow **Scenografi** Lea Burrows
Lysdesign Flora Pelle Brandt

Spilleperiode	3. – 4. februar kl. 19.30
Varighed	1 time 20 minutter
Venue	Odense Rådhus - Festsalen - Flakhaven 2
Producent	Teatergrad

teater samtale dans musik smag



LYDEN AF ET LIV I SPOTLIGHT

AMALIE DOLLERUP FORTÆLLER OM SIT LIV SOM SKUESPILLER

Amalie Dollerup inviterer til en musikalsk oplevelse fyldt med historier, musik og hjertelige anekdoter, hvor publikum får lov til at træde ind i hendes skuespillerunivers.

Fra de skrå brædder til filmscenen har Amalie sat sit præg på musikken og skuespillets verden. Hun fortæller om sin anderledes barndom som barneskuespiller og hvilke udfordringer, der har været for hende på vejen til at blive voksen skuespiller. Det er en helt unik historie, for der er ikke mange andre end Amalie, der har taget den udvikling i Danmark. Det hele bliver knyttet sammen på fornemmeste vis med sange fra Amalies spændende og alsidige karriere og sange, som har en særlig betydning for hende.

Et særligt samarbejde

Momentum har fået mulighed for at samarbejde med Amalie Dollerup om denne særlige oplevelse. Denne opsætning kræver noget ekstra af vores teater – Derfor vil der være en rabatpris til årskortholdere på 140 kr.

Spilleperiode	14. marts kl. 16.00
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Ansgars Kirke
Producent	Teater Momentum / Ansgars Kirke / Amalie Dollerup

teater samtale dans musik smag



PAS DE DIEU

VENSKAB, KÆRLIGHED, VOLD OG SEX FÅR FRIT SPIL

“PAS DE DIEU” er et ordspil på et fransk term, der bruges om en dans for to. Her er ofte tale om ikoniske kærlighedsdancer i store handlingsballetter, men når Uppercut Danseteater og Fix+Foxy går sammen om at skabe en ny forestilling, er det med ønsket om at gentænke både had og kærlighed.

I “PAS DE DIEU” undersøger vi, hvad der sker, når en danser og en skuespiller mødes i en duet. Vi stiller os undrende og fuld af beundring over for, hvordan to mænd forholder sig til hinanden i en verden, hvor de kun har hinanden. Hvor venskab, kærlighed, vold og sex får frit spil til at udfolde sig gennem ord og bevægelse i en konstant vekselvirkning mellem brutalitet, ømhed, egoisme og omsorg.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Iscenesættelse / Dramaturgi Tue Beiring **Medvirkende** Mark Philip, Morten Burian
Koreografi Stephanie Thomasen **Scenografi** Johan Kølckjær

Spilleperiode	20. marts kl. 17.00 & 20.00
Varighed	60 minutter
Venue	DYNAMO
Producent	Uppercut Danseteater / Fix+Foxy

teater samtale dans musik smag



MÅSKE KU' VI

DEN POPULÆRE SEBASTIAN-CABARET KOMMER TIL ODENSE!

I anledning af Sebastians 75-års fødselsdag genopsættes denne utroligt populære cabaret.

Sebastians sange præsenteres i alle dens afskygninger i denne forestilling og tegner et sørgmuntært, skarpt satirisk og crazy humoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 50 års ud-(og af-?)-vikling af velfærdssamfundet.

Forestillingen har netop været genopsat på Café Liva i Nyhavn i september-oktober 2024 og har spillet for fuldstændigt udsolgte sale.

Idé / Koncept Jacob Morild **Medvirkende** Mette Marckmann, Jacob Morild **Musik** Morten Wedendahl, Søs von Bülow, Poul Jørgensen, Cecilie Bech

Spilleperiode	21. marts kl. 16.00
Varighed	1 time 40 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Café Liva

teater samtale dans musik smag



MIN FAR KAN FLYVE

EN STÆRK FORTÆLLING OM ET FAMILIELIV MED PSYKISKE LIDELSER

“MIN FAR KAN FLYVE” giver indsigt i barnets oplevelse af de voksnes verden. Med sin nogle gange galgenhumoristiske facon, er det en kærlighedserklæring fra et barn til en forælder og en hyldest til en opvækst med en far, der nogle gange havde superkræfter.

Forestillingen berører de fordomme, tabuer og hemmeligheder, der er i mange familier med mennesker, som har psykiske lidelser. Det er en smuk, poetisk og tankevækkende forestilling til alle, der har mødt mennesker med skæve sind, som udfordrer deres omgivelser på godt og ondt.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Isenesættelse Nina Kareis **Dramaturgi** Nina Kareis i samarbejde med de øvrige kunstnere **Medvirkende** Amia Miang, Bo Carlsson, Pete Livingstone, Serafin Ziquer Xavier **Scenografi** Johan Kølkjær **Komponist** Pete Livingstone **Lyddesign** Jacobe Suissa **Lysdesign** Martin Danielsen

Spilleperiode	28. marts kl. 16.00 & 19.30	★★★★★	Kulturinformation
Varighed	60 minutter	★★★★★	Kultur Bunkeren
Venue	Teater Momentum	★★★★★	XQ28
Producent	Livingstones Kabinet		

teater samtale dans musik smag



DANCING ON MY OWN

INTENS DANSEFORESTILLING OM KÆRLIGHED, EKSTASE OG FÆLLESSKAB

Med musik af blandt andre den svenske superstjerne, Robin Miriam (ROBYN), bliver du draget ind i en verden af genkendelige øjeblikke og stærke følelser. Fra hjertesorg og ensomhed, til begær og betagelse, skænderier og nyforelskede nætter på dansegulvet. "Dancing on My Own" tager dig med på en følelsesmæssig rejse, der rammer lige i hjertet.

Gennem dansen og musikken oplever vi, hvordan vi finder eufori og samhørighed, når vi lader de følelser, der er så overvældende, at de næsten ikke kan rummes, slippe fri og deler dem med hinanden.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med Kulturmaskinen.

Idé David Cornelius Price **Iscenesættelse / Dramaturgi** Rikke Frigast Jakobsen, Mikkel Alexander Tøttrup **Koreografi** Mikkel Alexander Tøttrup **Medvirkende** Syv dansere fra Holstebro Dansekompagni **Lyddesign** Kristian Hverring **Lysdesign** Thora Eriksen **Fotograf** Chemnitz Chemnitz m.fl.

Spilleperiode	8. april kl. 19.30
Varighed	1 time 20 minutter
Venue	Magasinet
Producent	Holstebro Dansekompagni

teater samtale dans musik smag

HERMAN BANGS SIDSTE REJSE!



EN FORTÆLLING OM HERMAN BANGS SIDSTE SKÆBNESVANGRE REJSE

I denne blanding af foredrag og indlevende monologer, tager Thure Lindhardt os igennem et af dette lands største forfatters liv og virke. En musikalsk fortælling om Herman Bang. Organist ved Ansgar Kirke, Tina Christiansen, sætter musik til denne fortælling om fremskridt og opløsning i Herman Bangs liv og tiden op til første verdenskrig.

Han deler ud fra sin trygge opvækst på Als, om journalistik og om Irene Holm. Om altid at være udsat for sladder, om længslen efter den forbudte kærlighed og om et Europa lige før krigen bryder ud.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med Kulturmaskinen.

Iscenesættelse / Medvirkende Thure Lindhardt **Musik** Tina Christiansen (Organist)

Spilleperiode	20. april kl. 19.30
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Magasinet
Producent	Teater Momentum / Thure Lindhardt

teater samtale dans musik smag

Artist Talk
(EFTER EVENTET)
22. APR

ØDELÆG, SIGER HUN

EN NYFORTOLKNING AF MARGUERITE DURAS' IKONISKE ROMAN FRA 1969

“Jeg er et menneske der er bange, bange for at blive forladt, bange for fremtiden, bange for at elske, bange for vold, for tal, bange for det ukendte, for sult, for fattigdom, for fremtiden.”

Under en kold sommer opholder en kvinde sig på et hotel. Elisabeth Alione er ordineret på sygeophold efter en traumatisk hændelse. Hun er der for at glemme - hendes tilstand mærket af sovemedicin og isolation. Tre fremmede gæster bliver opslugt af hendes bevægelser. Mellem dem opstår en leg, hvor begær og fremmedgørelse kolliderer. Mødet bliver skelsættende for Elisabeth Alione - en ting er sikkert, noget i hende skal ødelægges, hvis et håb skal genopstå.

Tekst Marguerite Duras **Isenesættelse** Kant Fabrik **Oversætter** Morten Chemnitz / Arena **Medvirkende** Lasse Steen, S.E. Andersen, Lisa Carlehed, Signe Asmussen (solist), Johannes Lilleøre **Komponist** Matilde Böcher **Scenografi** Anne Sofie Ver-mund **Koreografi** S.E. Andersen

Spilleperiode	21. – 22. april kl. 19.30
Varighed	1 time 20 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Kant Fabrik

(teater) samtale dans musik smag

12 ÅR EFTER

SØRINE GOTFREDSEN OG JEPPE SAND MØDES TIL DEBAT – 12 ÅR EFTER!

I 2014 mødtes de til debat i TV2 News om grænserne for den virkelighedsnære scenekunst. Dengang var Jeppe Sand 24 år og havde debut på forestillingen “Kirkegården”. Sognepræst, Sørine Gotfredsen, havde markante holdninger til, hvor langt ud i virkeligheden scenekunsten måtte gå. Dette var omdrejningspunktet for deres debat i 2014, som de ikke har snakket om siden. Nu mødes de igen - over 12 år efter den første debat. Har de samme holdninger nu? Har tiden ændret sig? Hvordan lyder debatten i 2026?

Sørine og Jeppe snakker sammen inden forestillingen, “Ødelæg, siger hun”, som også er en grænsesøgende opsætning, der undersøger et menneskets indre, som forvandles gennem ødelæggelse.

Idé / Koncept Teater Momentum **Medvirkende** Jeppe Sand, Sørine Gotfredsen

Spilleperiode	22. april kl. 18.00
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater (samtale) dans musik smag



BØLGERNES MUSIK

EN MUSIKALSK FORTÆLLING INSPIRERET AF DET KLASSISKE H. C. ANDERSEN EVENTYR, DEN LILLE HAVFRUE

Inspireret af eventyret om Den Lille Havfrue fortæller forestillingen “Bølgernes Musik” en historie om havets mystik, havfruernes fortryllende dans og om mødet mellem menneske og natur.

Dansere og musikere indgår i en fælles koreografi, hvorigennem forestillingen berører temaer som skrøbelighed, grådighed, længsel og menneskets forhold til naturen.

Koreografi Jasime Gordon, Elena Nielsen **Violinist** Romane Queyras, Nicolas Sublet, **Bratschist** Agnes Hauge Mortensen, **Cellist** Gabriella de Carvalho, Silva Fuglsig, Rebecca de Carvalho, Silva Fuglsig, **Kontrabassist** Malte Schmidt-Hemmet **Lyddesign** Anders Kjems **Kostumer** Leticia Gordon

Spilleperiode	24. april kl. 19.30 & 25. april kl. 16.00
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Ensemble Hermes

teater samtale dans musik smag



DEN FREMMEDE

EN GRIBENDE FORTÆLLING INSPIRERET AF ALBERT CAMUS' ROMAN

Marsault er en nihilistisk ung mand, der bor i 1940'ernes Algier. Efter at have deltaget i sin mors begravelse bliver Marsault involveret i en række begivenheder, der i sidste ende fører til hans arrestation og retssag for mord. Under retssagen bliver der sat spørgsmålstejn ved Marsaults personlighed, og det får skæbnesvangre konsekvenser for den franske kontormand.

Stykket er inspireret af den franske forfatter og nobelprismodtager Albert Camus' klassiske roman af samme navn og er en gribende fortælling fyldt med dynamiske karakterer og sindrige dialoger, der udforsker temaer om eksistentialisme, fremmedgørelse og det absurde i den menneskelige eksistens.

Isenesættelse Nikolaj Mineka **Tekst** Albert Camus **Bearbejdelse** Morten Kirkskov **Medvirkende** Durita Dahl Andreassen, Klaus Andersen **Komponist / Lyddesign** Johannes Smed **Scenografi / Lysdesign** Stine Fumz

Spilleperiode	28. – 29. april kl. 19.30
Varighed	1 time 10 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teatret Møllen

teater samtale dans musik smag



EN MENING, HALLELUJAH!

ANGSTOPERA OM AT VÆRE TIL, I EN VERDEN SOM FORANDRER SIG

“Jeg prøver bare at mærke mig selv. Men jeg synes, det er svært. For intet i min krop er fast. Hvert nyt øjeblik rekonstrueres mit skelet, og det gør naller, baby!”

Alexander sidder ved et bodegabord. Alexander har ikke fast form. Derfor er Alexander knust. For hvordan kan man være et menneske, et følende, talende, handlende menneske, når alting er i konstant forandring, og der intet fast i kroppen er at føle, tale og handle ud fra?

“En Mening, Hallelujah!” er lige dele spoken word, monolog, musical og angstopera. Forestillingen er lige så formskiftende, eksistentiel ængstelig og ud af kroppen-skrigende som sin hovedperson!

Tekst / Iscenesættelse / Komponist Alexander Phillips Larsen **Scenografi** Eline Avlund Nepper-Christensen **Lyddesign / Medkomponist** Tobias Griffin

Spilleperiode	1. maj kl. 19.30 & 2. maj kl. 16.00
Varighed	1 time 5 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Alexander Phillips Larsen

teater samtale dans musik smag



KVINDE KEND DIN KROP

EN FORTÆLLING BASERET PÅ BESTSELLERBOGEN AF SAMME NAVN

Dette er den første dramatisering af de populære og indflydelsesrige bøger om kvinder og krop. Som rødstrømpernes kampskrift i kvindelig selvopdagelse og selv-respekt var den revolutionær.

“KVINDE KEND DIN KROP” udspiller sig som en collage af udtræk fra bøgernes vejledninger, vævet sammen af tanker, følelser og erfaringer fra virkelighedens kvindeliv. Tilsat humor går det over kvinderoller, orgasme og overgangsalder til nyere fænomener som plastikkirurgi og stress. Så tag veninderne, mor og datter med under armen til en kærlig og nuanceret hyldelse til kvinder i alle aldre.

Og glem ikke far og søn. For man(d) kan da aldrig lære nok om kvinder og kroppe.

Tekst / Iscenesættelse Kamilla Wargo Brekling **Medvirkende** Maria Rich, Kasper Leisner **Scenografi** Helle Damgård **Lysdesign** Sara Clemmensen **Lyddesign** Rasmus O. Hansen **Fotograf** Jon Kort, Frederikke Z. Vesterskov

Spilleperiode	4. – 5. maj kl. 19.30	★★★★★ Fyns Amts Avis
Varighed	1 time 30 minutter	★★★★★ Kultunaut
Venue	Teater Momentum	★★★★★ Scenekanten
Producent	Mungo Park	★★★★★ Anmelderiet

teater samtale dans musik smag

IT'S SO CUTE I'M GONNA DIE



EN DANSEFORESTILLING OM TEDDY BEARS, MOON BOOTS OG PLYS!

Velkommen til en hyper-nuttet verden, hvor high speed high fashion clasher med cute couture.

Det nuttede kalder på dig i kraft af dets behov for omsorg. Samtidig vækker det følelsen 'cute aggression' i os – en lyst til at kontrollere og destruere det nuttede. "IT'S SO CUTE I'M GONNA DIE" er en danseforestilling om det nuttedes forførende magt- og mulighedsrum. Om teddy bears, moon boots og masseproduktion. Rid med på en bølge af poppede pasteller og et oprør, der ligger lige under den plysede overflade.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med DYNAMO.

Dramaturgi Rikke Frigast Jakobsen **Koreografi** Gunilla Lind **Medvirkende** Alvilda Faber Striim, Josefine Ibsen, Marcus Alexander Roydes, Ruth Rebekka Hansen
Komponist Lydmor **Scenografi** Lise Birch, Lars Frimann **Lysdesign** Thora Eriksen
Kostumer Emilie Strøm **Videodesign** Sara Jordan **Fotograf** Kasper Nybo

Spilleperiode	7. – 8. maj kl. 19.30
Varighed	50 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Gunilla Lind Danseteater

(teater) samtale (dans) musik smag

BAD GUY



LAD KRISEN HELE DIG

Johannes hacker sin journal, hvor det fremgår, at CKI ikke mener, at han fremstår "maskulin" nok og nægter ham den hormonbehandling, han så inderligt ønsker. Bare de kunne mærke det, han mærker. Bare de kunne se ham vippe på perronens kant, mens s-togene susser forbi, men i stedet er tredje verdenskrig på vej, og han har det forkerte køn. Det går fandme godt.

I "BAD GUY" kolliderer kriser på det personlige, nationale og globale plan. Følg Johannes' rejse med sin indre kamp og mærk, hvordan den ultramaskuline verdens konflikter afspejler sig i os alle. "BAD GUY" er også en forestilling, der kritisk belyser nationalstaters rolle i det globale samfund og den stigende militarisering.

Iscenesættelse Isabelle Reynaud **Dramaturgi** Aleksa Okanovic, Louise Christiansen **Komponist** Jens Mønsted **Medvirkende** Line Bie Rosenstjerne **Scenografi** Aleksandra Lewon **Lysdesign / Lyddesign** Jens Mønsted

Spilleperiode	11. – 12. maj kl. 19.30
Varighed	1 time 15 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Katapult

(teater) samtale dans musik smag



SIMILI

“VI ER EN HÅNDFULD GLIMMER SMIDT OP I LUFTEN...”

Internettet er abstrakt og uvirkeligt og samtidig et konkret sted at gå hen. Et sted for samling og for splittelse. For nye glæder og forfærdelse. Nogen har set det opstå, mens andre er vokset direkte ind i det. Vi er selv klistret ind i en afhængighed, vi ikke kan løsrive os fra.

Med danse- og animationsforestillingen, “Simili”, reflekterer vi over den kropslige tilstedeværelse i en imiteret verden, imens forestillingen bevæger sig ind og ud af både de glitrende og de mørke sider. Vi er forblændede af det kunstige, undersøger online-omsorg, kaster os ind i vanviddet, leder efter digitalt nærvær og teknologiens kontrol over os. Hvem har den egentlige kontrol? Og kan vi faktisk bare trække stikket ud?

Tekst Gry Stokkendahl Dalgas, Anders Søgaard, Caspar Eric **Idé / Koncept** AVA **Medvirkende** Marcus Alexander Roydes, Astrid Kjær Jensen **Koreografi** Ida Katin-ka Fridan Pedersen **Musik** Oliver Kincaid **Lysdesign / Lyddesign** Victor Nuno Lyse **Dukkemager** Ulrike Langenbein **Fotograf / Videodesign** Anders Nydam

Spilleperiode	18. – 19. maj kl. 19.30
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	AVA

teater samtale dans musik smag



ROBOT EVENTYRET I ODENSE

OPLEV FREMTIDEN MED THOMAS VISTI OG JEPPE SAND

Er du nysgerrig på, hvordan Odense er blevet en af verdens førende byer inden for robotteknologi? Vil du høre om de nyeste innovationer og få indsigt i, hvad fremtiden bringer inden for robotter og automatisering? Så kom og vær med til et inspirerende talk-arrangement med Thomas Visti, en af Danmarks mest anerkendte erhvervspro- filer inden for robotteknologi!

Efter denne talk vil vi opleve teaterforestillingen, “Simili”, der også sætter fokus på robotteknologien i det kunstneriske rum.

Mød Thomas Visti

Thomas Visti er en pioner og visionær inden for robotteknologi og automatisering. Med en baggrund som CEO i flere robotvirksomheder og mange års erfaring i bran- chen, har han spillet en central rolle i Odenses rejse til at blive et globalt hotspot for robotteknologi.

Spilleperiode	19. maj kl. 18.00
Varighed	60 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag

FRA LAUST TIL @LAUSSSTTT

OPLEV EN SPÆNDENDE FORVANDLING LIVE PÅ SCENEN

I forestillingen møder du Laust Bergh, som vil nedbryde tabuet om psykiske sygdomme ved at tale åbent om sin diagnose, skizofreni, hvor han har kæmpet mod både de personlige og samfundsmæssige udfordringer, der følger med. Laust er ikke kun en person, der har modet til at tale om sin diagnose, men også en der står ved sig selv, uanset de negative kommentarer og reaktioner, som han har mødt mange af i sin dagligdag.

Trods både ydre og indre modstand bliver Laust utrættelig ved med at kæmpe. Lige nu har han næsten 22.000 følgere på TikTok, hvor han dagligt logger ind som @lausssttt. Her har Laust opbygget et unikt fællesskab, som magisk kombinerer hane-kam, piercinger og farverig ansigtsmaling med en åben og ærlig samtale om psykisk sygdom.

Oplev forvandlingen live på scenen hos Momentum.

Idé / Iscenesættelse Jeppe Sand **Medvirkende** Laust Bergh **Lyddesign** Christian Brock

Spilleperiode	27. – 28. maj kl. 19.30
Varighed	45 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag

Taste & Talk

MODER – OG KVINDEROLLEN

INDSIGTSFULD TALK OM KVINDE- OG MORROLLEN GENNEM TIDEN

Oplev et unikt indblik i Lykke Sands perspektiver på at være kvinde og mor i både datidens og nutidens samfund. I denne inspirerende talk deler Lykke Sand sine erfaringer og refleksioner om de mange facetter af kvinde- og morrollen, som hun oplever gennem skuespillet, forfatterskabet og sit eget liv.

Lykke Sand er både skuespiller og forfatter til den charmerende og lærerige børnebog "Kender du hende?", hvor hun introducerer en række egenrådige danske kvinder, som trodsede samfundets normer og satte et varigt aftryk på deres samtid og vores nutid. Bogen bringer spændende historier om kvinder som Asta Nielsen, Margrete den Første og Grete Olsen, og hver historie følges af en aktivitet, der engagerer børnene i at lære mere om kvinderne og deres bedrifter.

Taste & Talk: Teaterdirektør, Jeppe Sand, har inviteret en række spændende personligheder til en samtale om kunst, karriere, anekdoter og den tid, vi lever i. Barchef, Anders Jepsen, styrker samtalen med lidt vin eller øl, der er nøje udvalgt fra Momentums teaterbar.

Spilleperiode	30. maj kl. 16.00
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Teater Momentum
Producent	Teater Momentum

teater samtale dans musik smag



Direktørtid →

BAG KULISSENE

Mød ind til Direktørtid på Teater Momentum, hvor Teatrets direktør, Jeppe Sand, er klar til at invitere alle årskortholdere til en række særlige arrangementer med fokus på fællesskabet og oplevelser blandt årskort-familien.

Arrangementerne giver et indblik i, hvad der foregår bag kulisserne på teatret og lægger op til samtaler om, hvilke scenekunstneriske processer og overvejelser, der ligger bag sæsonens repertoire. Arrangementerne er udelukkende for årskortholdere hos Teater Momentum.

Velkommen: Nye (og rutinerede) årskortholdere

Vi mødes i teatrets foyer, hvor Jeppe byder velkommen med levende fortællinger om teatret og det fyldte sæsonprogram. Herefter vil der være en rundvisning på teatret, hvor det også er muligt at se alt det bag ved scenen. Vi vil herefter være klar til at opleve forestillingen "EKKO" kl. 19.30.

Dato	1. september kl. 18.30
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Talk: Kunstnerisk Profil, Sophie Zinckernagel

Efter årskort-premieren på "KatFisk" kan du opleve en talk med dramatiker og den kunstneriske profil bag forestillingen. Til talken får du et indblik i det kunstneriske maskinrum og mulighed for selv at stille spørgsmål til Sophie og teaterdirektør Jeppe Sand.

Dato	10. oktober kl. 20.30
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Direktørens Nytårskur: 3-retters fællesspisning

BEMÆRK! Begrænset antal pladser.

Er du klar til nytårshygge og fællesspisning? Alle er velkomne til en hyggelig middag på Restaurant Værdsat, hvor vi i fællesskab nyder en 3-retters menu og hinandens gode selskab inden forestillingen "Ønsker I Sky". Efter middagen går vi i samlet flok tilbage til teatret og oplever forestillingen kl. 19.30.

Pris: 250 kr. pr. person.

Dato	6. januar kl. 17.30
Varighed	1 time 30 minutter
Venue	Restaurant Værdsat

Talk: Kunstnerisk Profil, Katrine Elise Leth Nielsen

Efter årskort-premieren på "The Caretaker" vil du kunne opleve en live-samtale med instruktøren og den kunstneriske profil bag forestillingen. Her vil du høre mere om det kunstneriske maskinrum og få mulighed for selv at stille spørgsmål til Katrine og teaterdirektør Jeppe Sand.

Dato	6. marts kl. 21.00
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Fællessang: Højskolesangbogen

Vi varmer op til musikforestillingen "Måske Ku' Vi – en Sebastian-cabaret" med fællessange fra højskolesangbogen. Der vil være små fortællinger og personlige motiveringer af de forskellige sange, hvor vi både skal synge nye og kendte numre. Fællessangen skabes sammen med Helge Andersen Lund. Vi vil efterfølgende alle opleve forestillingen kl. 16.00.

Dato	21. marts kl. 15.00
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Talk: Det Nye Kunstneriske Råd

Her kan du møde Momentums nye kunstneriske råd: Nathalie Melbye, Simon Jon Andreasen og Rebekka Boyding. Det bliver til en samtale om deres syn på scene-kunst, Momentum samt deres egen kunstneriske praksis. Efter vil vi sammen opleve forestillingen "The Caretaker" kl. 19.30.

Dato	1. april kl. 18.30
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Hvor tæt kan kunsten gå på virkeligheden?

I dette foredrag deler teaterdirektør Jeppe Sand eksempler fra både sin egen og andres kunstneriske praksis, hvor kunsten og virkeligheden går tæt på hinanden. Vi skal snakke sammen om, hvordan kunst kan spejle, udfordre og forholde sig til den verden, vi lever i. Efter samtalen vil vi sammen opleve forestillingen "MIN FAR KAN FLYVE" kl. 16.00.

Dato	28. marts kl. 14.00
Varighed	75 minutter
Venue	Teater Momentum

Fra Laurits til @laussttt: Hvorfor den forestilling?

Vi mødes inden forestillingen, hvor Jeppe fortæller lidt om sine overvejelser bag at præsentere netop denne forestilling på Momentum. Hvad er visionen? Hvad skal vi opleve, og hvad er historien bag?

Dato	28. maj kl. 18.30
Varighed	30 minutter
Venue	Teater Momentum

Direktørtid



Peech

Teater Momentum og Peech samarbejder denne sæson om en række arrangementer der vil nedbryde tabuer og øge oplysningen om køn, seksualitet og nydelse.

Rød Fredag med Peechy Party og quiz

5. september kl. 18.30

Varighed 1 time 30 minutter

Til Peechy Party præsenterer Peech en bred vifte af produkter i forskellige kategorier – fra kraftige wand-vibratorer og små bullet-vibratorer til produkter til analsex, penis sleeves, forskellige slags glidecreme og materialer som blød silikone, glas og metal. Men det er ikke bare en produktpræsentation! Hele oplægget er bygget op omkring en historisk tilgang – fra hysteridiagnoser og opfindelsen af de første vibratorer til sjove facts, som hvorfor den første penisring blev lavet af et gedøjenlåg. Undervejs dykker vi ned i historiske begivenheder, Peech' favoritprodukter og giver jer mulighed for at stille spørgsmål. Undervejs i oplægget vil du blive quizzet i viden fra oplægget og kan vinde præmier.

K.I.S.S. – Peech quiz

29. januar kl. 18.00

Varighed 60 minutter

Hvor meget ved du egentlig om kvinder? I denne quiz dykker vi ned i alt fra historiske milepæle og kulturelle ikoner, til ligestilling, krop, seksualitet og de overraskende fun facts, du ikke vidste, du manglede! Kom og vær med i en sjov og tankevækkende dyst, hvor viden om kvinder står i centrum.

Kvinde Kend din Krop – Peech bingo om kvinder

4. maj kl. 17.30

Varighed 1 time 30 minutter

Glem alt om tal – i denne udgave af bingo er pladen fyldt med spændende fun facts om kroppen! I stedet for numre stiller værten spørgsmål, hvor svarene gemmer sig på din plade. Kan du for eksempel finde svaret på: *“Det mytiske punkt, der ikke er evidens for findes?”*

Bad Guy – En samtale om køn, inklusion og repræsentation

12. maj kl. 18.00

Varighed 40 minutter

I dette talk-format sætter vi fokus på kønsinklusion og repræsentation i scenekunsten. Med bidrag fra Teater Momentum, en Peech-moderator og en særlig gæst inviterer vi til en refleksion over, hvordan vi arbejder med kønsidentitet både på og bag scenen. Hvordan skaber vi rum for alle, og hvad betyder det at blive bekræftet i sin identitet? Kom og vær med til en vigtig samtale.



OPLEV JASMIN AICHE MAHALLATI PÅ MOMENTUM

JASMIN AICHE MAHALLATI – SÆSONENS BILLEDKUNSTNER

Jasmin Aiche Mahallati (f. 1998) er billedkunstner med en bachelor fra Det Kongelige Kunstakademi. Hendes kunstneriske praksis spænder over maleri og skulptur med en særlig interesse for identitet, ophav og menneskelige relationer. Med en palæstinensisk baggrund og en opvækst i Odense har hun oplevet store kontraster, som afspejles i hendes værker – ofte naivistiske og farverige, men med en dybere fortælling om tilhørsforhold og eksistens.

Jasmin ønsker at skabe værker, der afspejler Momentum som et levende og foranderligt rum, hvor mennesker mødes, ler, tænker og bevæger sig.

Hendes store oliemalerier vil pryde foyeren hele sæsonen, hvor de løbende udskiftes. Publikum får ikke kun mulighed for at opleve hendes værker, men også købe dem, hvis de ønsker at tage en bid af Momentum med hjem.

Fernisering & live-talk: Lørdag d. 23. august 2025
Udsmykning af Momentum-bjerget: Uge 34 2025
Udstilling i foyeren: August 2025 – juni 2026 (værker kan købes)

Se mere om Jasmin på instagram @jasminaiche.



Den Røde Bar

Træd ind i varmen hos Teater Momentums teaterbar, hvor vores fantastiske forhuspersonale altid står klar med smil og servering i topform. Uanset om du er her til teater, koncerter eller barens eget arrangement, Rød Bar, sørger vi for økologiske øl, farverige drinks, kolde sodavand – og en god kop kaffe.

Vi glæder os til at byde jer velkommen!



ÅRSKORT

TIL TEATER MOMENTUM ♥

Med et årskort til Teater Momentum kan du opleve alt det indhold, du ønsker, i en hel sæson. Dit årskort er gyldigt i et år fra købsdatoen, og hvis du vælger abonnement, fornyes det automatisk.

Vælg mellem

Årskort [voksen].....750 kr.
 Årskort [voksen] på abonnement.....650 kr. / året

Årskort [ung u. 25 år].....550 kr.
 Årskort [ung u. 25 år] på abonnement.....450 kr. / året

Årskort [musik].....450 kr.
 Årskort [musik] på abonnement.....350 kr. / året

Priser er inkl. gebyrer.

Tilbud & Fordele

Engangsfordele

- Få rabat på udvalgte varer i baren
- Tag en ven med gratis i teatret
- Tag en ung [u. 18 år] med gratis i teatret

Sæsonfordele

- 15 % rabat på hele Peech.dk
- Gratis adgang på diskoteket Boogies
- Gratis billetter til udvalgte forestillinger på Nørregaards Teater
- 30 % rabat på forestillingerne: "Al know you" og "Mod alle odds" på Odense Teater

KÆRE ÅRSKORTHOLDERE,

Vi oplever ofte, at vores forestillinger er udsolgt flere måneder i forvejen – men alligevel står mere end 25 % af pladserne tomme på selve aftenen. Det er ærgerligt. Både for kunsten på scenen og for de årskortholdere, der ikke har kunnet få billet til en ellers udsolgt forestilling.

Derfor har vi tænkt meget over, hvordan vi kan løse problemet – og i sæson 25/26 tester vi derfor en ny booking ordning af på følgende forestillinger med lav kapacitet:

- Lykkke-Per
- K.I.S.S.
- Måske Ku' Vi
- Min Far Kan Flyve
- Kvinde Kend Din Krop

Når du som årskortholder reserverer en billet til disse forestillinger, vil det i denne sæson koste 15 kr. i stedet for 0 kr. Tanken er, at det lille reservationsgebyr vil gøre det nemmere at huske at afmelde sin billet, hvis man ikke kan komme alligevel.

Men bare rolig – det skal selvfølgelig ikke blive dyrere at være årskortholder. Derfor kan du på aftenen for forestillingen bytte dine 15 kr. i reservationsgebyr til en drikkevare i baren: sodavand, Vestfyns øl, kaffe, te eller vand. Tiltaget skal både mindske antallet af tomme sæder ved udsolgte forestillinger og give dig som årskortholder en ekstra fordel – nemlig drikkevarer til personale-pris!

Vi afprøver ordningen i sæson 25/26 for at se, om den har den ønskede effekt. Hvis det viser sig, at det ikke virker efter hensigten, er det ikke sikkert, at tiltaget fortsætter i sæson 26/27. Vi er dog spændte på at se, hvordan det bliver modtaget – og håber, at det kan gøre en positiv forskel for både publikum og kunsten på scenen.

Vi håber, I er med på denne lille test, og vi vil rigtig gerne høre fra jer undervejs – skriv endelig til os, hvis I oplever, at det virker (eller ikke virker).

BEMÆRK: Billetten skal annulleres senest 24 timer før forestillingen over mail eller telefon, for at man får refunderet de 15 kr.



TAPAS I TEATRET

Varm op til arrangementer i vores bar og café, Den Røde Bar. Vi serverer tapas, vin, øl, cocktails og meget andet op til alle events.

Prøv vores teaterbræt med masser af lækkerier fra **Steensgaard Ost & Delikatesser**.

PRAKTISK

Tapasbestillinger skal forudbestilles sammen med din billet eller som tilkøb senest kl. 10.00 dagen inden din forestilling.

Ved weekendforestillinger skal bestillingen ske senest kl. 10.00 fredagen forinden.

PRISER

Normalpris.....199 kr.
Årskortpris.....179 kr.

Priserne er eksklusive gebyrer.



ÅRETS JULEFROKOST & NYTÅRSKUR: I SAMARBEJDE MED RESTAURANT VÆRDSAT

– En naturlig sammensmeltning af to kreative verdener

Restaurant Værdsat er et spisested, hvor måltidet handler om mere end bare mad – det handler om fællesskab, stemning og kærlighed til gode råvarer. Med en

afslappet atmosfære og en passion for ærlige, velsmagende retter skaber Værdsat en oplevelse, der bringer mennesker sammen omkring bordet.

”Samarbejdet mellem Værdsat og Teater Momentum er en naturlig sammensmeltning af to kreative verdener. Vi arbejder begge med mennesker – ikke bare som gæster, men som en del af en oplevelse, der skal mærkes og huskes. Når mad og teater forenes, skaber det en helhedsoplevelse, der giver næring både til kroppen og til samtalen dagen efter.”

– Benjamin Mosskov, Restaurant Værdsat

HVEM ER VI?


TEATER DIREKTØR

Jeppe Sand
jeppe@teatermomentum.dk


ADMINISTRATIV LEDER

Ann-Katrine Schøne Hansen
ak@teatermomentum.dk


ART DIRECTOR

Rikke Mathisen Hansen
rikke@teatermomentum.dk


SOME-ANSVARLIG

Lasse Thomsen
lasse@teatermomentum.dk


FUNDRAISER

Charlotte Malmberg
charlotte@teatermomentum.dk


FORHUSANSVARLIG

Anders Alrune Kristensen
anders@teatermomentum.dk


SCENEMESTER

Laura Edlefsen
teknik@teatermomentum.dk


TEKNIKER

Christian Brock
christian@teatermomentum.dk


TEKNIKER ELEV

Maxx Bang


TEKNIKER

Mik Manley Paaskevig
mma@nrt.dk


VICEVÆRT

Dagmar Johansen
dkj@nrt.dk

Tak for jer!

Udover vores faste team, har Momentum en række freelancere og timeansatte tilknyttet teatret. Derfor skal der også lyde en kæmpe tak til alle disse og andre tilknyttede kollegaer for jeres uvurderlige bidrag til Teater Momentum!

PRAKTISK & PRISER

SÆSON 2025/26

Årskortpriser

Årskort købes online på teatermomentum.dk

Årskort [voksen].....750 kr.
Årskort [voksen] på abonnement
650 kr. / året

Årskort [ung u. 25 år].....550 kr.
Årskort [ung u. 25 år] på abonnement
450 kr. / året

Årskort [musik].....450 kr.
Årskort [musik] på abonnement
350 kr. / året

Firmaårskort [4 pers].....1.850 kr.
Firmaårskort [8 pers].....3.650 kr.
Firmaårskort [12 pers].....5.450 kr.

Du kan hente dit årskort i Den Røde Bar efter online køb sammen med dit velkomstbrev, hvori du kan finde informationer om dit årskort.

Billetpriser

Billetter købes online på: teatermomentum.dk

Årskortbillet.....0 kr.

Billet [voksen].....200 kr.
Billet [ung].....110 kr.
Koncertbillet.....75 kr.

Gruppebillet [voksen].....140 kr.
Gruppebillet [ung].....80 kr.

FuldtHus billet.....0 kr.
Gælder mennesker i udsatte situationer.

Kontakt FuldtHus for mere information omkring billetten.

Afbud / Bestilling / Hjælp

Billetter skal annulleres senest 24 timer før en forestilling via mail eller telefon, hvis man ønsker at få beløbet refunderet. Ved weekendforestillinger skal afbud meldes inden fredag kl. 10.00. Ved senere afbud kan billetprisen ikke refunderes.

Ved behov for hjælp til billetbestilling, kontakt os på: billet@teatermomentum.dk eller ring alle hverdage på tlf. 61 10 10 46.

Ønskes et møde med kontoret, skal der laves en aftale forinden. Dette gøres via mailen info@teatermomentum.dk.

Tapas

Prøv vores nye teaterbræt med masser af lækkerier fra Steensgaard Ost & Delikatesser. Læs mere på side 98.

Tapasbestillinger skal forudbestilles sammen med din billet eller som tilkøb senest kl. 10.00 dagen inden din forestilling.

Ved weekendforestillinger skal bestillingen ske senest kl. 10.00 fredagen forinden.

Normalpris.....199 kr.
Årskortpris.....179 kr.

Skal du holde fest?

Har du lyst til at holde din fest, julefrokost, fødselsdag eller et andet arrange-

ment i teatret? Så kontakt os på info@teatermomentum.dk og få et uforpligtende tilbud.

Årets julefrokostmad bliver leveret af Restaurant Værdsat.

Skoler

Billetter til skoler kategoriseres i alder. Alderskategorierne er: til- og med 25 år for ung-billetter og over 25 år for voksen-billetter.

Skolebillet [Voksen].....80 kr.
Skolebillet [Ung].....60 kr.

Undervisere kan komme gratis med, men husk at reservér billet via billet@teatermomentum.dk.

Momentum har ikke studierabat. Hold dog øje med særlige studiedage.

Ledsagerordning / Kørestols-tilgængelighed

Momentum er tilgængelig for kørestolsbrugere. Vi vil dog altid gerne vide på forhånd om et besøg med kørestol, da vi derved kan forberede vores personale til at være ekstra opmærksomme.

Skriv en mail til billet@teatermomentum.dk, så sørger vi for resten. Ved ledsagerordning får ledsageren gratis entré.

Bestil billet til dig selv via hjemmesiden og skriv til billet@teatermomentum.dk med ønskede forestillinger, så noterer vi en fribillet i dit navn.

Garderobe

Der er gratis garderobe hos os. På eget ansvar.

Husk: Til nogle forestillinger ude af huset kan der være særlige krav om at bruge garderoben.

Åbningstider

Teater Momentum er et lille, men ambitiøst team, der ofte er dybt engageret i spændende projekter og deadlines. Derfor kan vi ikke altid tage telefonen med det samme, men vi gør, hvad vi kan!

Ring til os på 61 10 10 47 mellem kl. 10.00 - 15.00 på hverdage, så tager vi den – eller ringer tilbage hurtigst muligt.

Dørene til teatret åbner en time før forestillingsstart.

Adresse: Teater Momentum, Ny Vestergade 18, 5000 Odense C



KALENDER 2025/26

SPÆNDENDE OPLEVELSER VENTER!

AUGUST

07.08	Helligtrekongersaften!
20.08	Brevet: Nutidens Eventyr
21.08	Fra Skift til Scene: Efterliv
22.08 - 23.09	Her står du!
23.08	Fernisering & live-talk: Oplev Jasmin Aiche Mahallati på Momentum
23.08	Vækstlaget overtager scenen – De unge stemmer
28.08	Ghita Nørby – Et Hårdt Sted
27.08 - 04.09	Ekko

SEPTEMBER

01.09	Direktørtid: Velkommen til nye (og rutinerede) årskortholdere
05.09	Rød Fredag med Peechy Party og quiz
06.09	Live: Videnskabeligt Udfordret
09.09	Live: Ditlev & Dæmonerne
10.09 - 11.09	Sigma
15.09 - 16.09	Lykke-Per
17.09 - 18.09	Kløvedal - Det bedste man kan sige
18.09	Forfattere & Fællesspisning: Pernille Redder: Fakta & Fiktion
29.09 - 30.09	Kannibalen
30.09	Forfattere & Fællesspisning: Lars Thomassen: Krimi & Kannibaler

OKTOBER

01.10	Stilhed
10.10	Direktørtid: Talk: Kunstnerisk Profil, Sophie Zinckernagel
10.10 - 05.11	KatFisk
14.10 - 15.10	Bloody Moon
17.10 - 18.10	Maannos
19.10	The Sanjay Shah Shitshow - Den utrolige historie om tillid!
23.10	Taste & Talk: Når roller forandre
31.10 - 08.11	Falling Heads
31.10 - 01.11	Only The One You Love

NOVEMBER

04.11	Forfattere & Fællesspisning: Miriam Poulsen: Hemmeligheder & Grænser Julefrokost hos Teater Momentum
-------	---

DECEMBER

01.12	Stjernevandring – En poetisk rumrejse
08.12 - 09.12	På Vej

JANUAR

06.01	Direktørtid: Nytårskur: 3-retters fællesspisning
-------	--

06.01 - 07.01	Ønsker i Sky
08.01	LOL – Laughing Out Lonely
09.01	Taste & Talk: Klima & Natur
09.01 - 10.01	Lyttefestival i Odense
13.01 - 14.01	Babel Babel Babel
17.01	Brevet: Det konventionelle landbrug
20.01	Forfattere & Fællesspisning: L. Sherman: Romantik & Seksualitet
20.01	Det VITo
22.01	Pærfekt – Gin & Croquis
24.01	Flowers Also Cry
28.01 - 29.01	K.I.S.S.
29.01	K.I.S.S. - Peech quiz
31.01	Brevet: Tro, håb og kærlighed

FEBRUAR

03.02 - 04.02	Richard III
---------------	-------------

MARTS

06.03	Direktørtid: Talk: Kunstnerisk Profil, Katrine Elise Leth Nielsen
06.03 - 01.04	The Caretaker
14.03	Lyden af et liv i spotlight
20.03	Pas De Dieu
21.03	Direktørtid: Fællessang: Højskolesangbogen
21.03	Måske Ku' Vi – En Sebastian-cabaret
28.03	Min Far Kan Flyve
28.03	Direktørtid: Hvor tæt kan kunsten gå på virkeligheden?

APRIL

01.04	Direktørtid: Talk: Det Nye Kunsteriske Råd
08.04	Dancing On My Own
20.04	Herman Bang's sidste rejse!
21.04 - 22.04	Ødelæg, siger hun
22.04	12 år efter
24.04 - 25.04	Bølgernes Musik
28.04 - 29.04	Den Fremmede

MAJ

01.05 - 02.05	En Mening, Hallelujah!
04.05	Kvinde Kend Din Krop - Peech bingo om kvinder
04.05 - 05.05	Kvinde Kend Din Krop
07.05 - 08.05	It's So Cute I'm Gonna Die
11.05 - 12.05	Bad Guy
12.05	Bad Guy - En samtale om køn, inklusion og repræsentation
18.05 - 19.05	Simili
19.05	Roboteventyret i Odense
27.05 - 28.05	Fra Laust til @laussttt
28.05	Direktørtid: Fra Laust til @laussttt: Hvorfor den forestilling?
30.05	Taste & Talk: Moder- og kvinderollen

TEATER
MOMENTUM
SEASON PROGRAM
2025/26