

[OPEN CALL]

SÆSON 24/25

VOLUME 18

**EN LOKAL HISTORIE MED
NATIONAL INTERESSE**

Teater Momentum søger tre nye kunstneriske profiler til Momentummodellens volume 18 i sæson 24/25

Momentum søger en dramatiker til modul 3 - En lokal historie med national interesse ("Byens Stemmer")

Vil du være med til at udvikle og skrive ny dramatik, som har sit afsæt i lokale fortællinger fra Odense og samtidig har en national relevans? Vil du være med til at sætte fuld fokus på "fortællingens kraft" ved at skabe de største historier i de mindste rammer? Så skal du læse med her!

Vi søger en antropologisk og dramatisk forfatter, som er klar til at få anvist et område der skal udforskes og udfoldes til nydansk dramatik på scenen i Odense.

RAMMER OG DOGME FOR MODUL 3

Den Kunstneriske Profil på denne produktion skal være én professionel dramatiker. Vedkommende ansættes til at skrive manuskriptet til en ny forestilling på Momentum, og honoreres 75.000 kr. for dette. Herunder at Momentum har opførelsesretten til manuskriptet i to år fra premieredatoen. Momentum dækker ikke transport eller logi i ansættelsesperioden.

Teater Momentum ønsker i den kommende sæson at sættes fokus på unges trivsel. Opgaven kan derfor indeholde at udvikle manuskriptet på baggrund af udvalgt litteratur, musik samt workshops med unge i Odense. Den præcise opgave stilles af Momentum inden ansættelsesstart. Manuskriptet skal have en varighed på 45 min.

Den Kunstneriske Profil skal i forbindelse med ansættelsen indgå i Momentums udviklingsforløb, som skabes i samarbejde med bogforlaget Lauritz. Lauritz stiller en redaktør til rådighed for sparring. Herunder undersøges mulighederne for at kunne udgive teksten i et redigeret format. Der skal derfor forventes nogle rejsedage til Odense i forbindelse med ansættelsen.

Der vil blive leveret en række yderligere dogmer og benspænd til produktionen, som skal overholdes. Herunder er det et dogme, at der inden deadline skal laves minimum en åben reading for et testpublikum, der kan bidrage til udviklingen af teksten.

I forbindelse med produktionen vil Den Kunstneriske Profil modtage sparring og vejledning fra én eller

flere fra Det Kunstneriske Råd samt fra teatrets personale.

Den Kunstneriske profil skal kunne påbegynde og realisere arbejdet i perioden frem til deadline for manuskriptaflevering d. 1. september 2024.

ANSØGNINGSPROCES

Du bedes sende en ansøgning (max 2 A4-sider), hvor du svarer på flg. spørgsmål:

- *Hvilken dramatiker drømmer du om at være i denne produktion?*
- *Hvad tænker du når du hører tematikken "Unges trivsel"?*
- *Giv os et eksempel på din skrivestil og kunstneriske praksis.*

Deadline på at indsende dette er d. 3. oktober kl. 12.00.

ANSØGNING

Lyder det som noget for dig? Send din ansøgning til os på info@teatermomentum.dk

Har du spørgsmål til stillingen? Skriv til jeppe@teatermomentum.dk eller ring 27 89 27 08 for yderligere uddybning.