

By- og Kulturforvaltningen

Fritid og Kultur
KultursekretariatetNørregade 36
5000 Odense C

www.odense.dk

Tlf. +4565512804

DATO

19. JUNI 2019

REF.

KRBHA

SAGS NR.

20.01.10-Ø52-1-19

PRÆAMBEL: I henhold til LOV nr. 30 af 14/01/2014 om scenekunst yder staten tilskud til små storbyteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner. Statens rammebevilling til små storbyteatre er fastsat på finanslovens § 21.23.21.40 og administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Statens tilskud til Odense Kommunes små storbyteatre er fastsat under ét i en 4-årig budgetaftale med Odense Kommune underskrevet 20/12 2018.

I Odense Kommunes budget er der afsat midler til drift af tre små storbyteatre. By- og Kulturforvaltningen har på baggrund af Odense Kommunes kulturpolitik udarbejdet driftsaftaler med de tre små storbyteatre Teater Momentum, Den Fynske Opera og Nørregaards Teater for perioden 2019-2023. Driftsaftalerne er godkendt af Odense Byråd den 6/2 2019.

Valget af Odenses nuværende tre små storbyteatre blev første gang besluttet af Odense Byråd den 16/6 2010 (for Nørregaards Teater dog først endeligt af By- og Kulturudvalget den 15/2 2011) i forbindelse med indgåelse af driftsaftaler for aftaleperioden 2011-2015 på baggrund af eksterne evalueringer og By- og Kulturforvaltningens anbefalinger.

I henhold til BEK nr. 700 af 27/6 2012 om små storbyteatre har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst på et møde den 24/9 2018 godkendt de tre nye aftaler uden bemærkninger, ligesom projektstøtteudvalget har vurderet, at alle tre teatre er professionelle – og derved er berettiget til at være små storbyteatre.

Driftsaftale mellem Odense Kommune og Teater Momentum, CVR 28638361, for perioden 1/7 2019 – 30/6 2023.

§ 1 Aftalens parter

Stk. 1 Denne aftale er indgået mellem den selvejende institution Teater Momentum (herefter benævnt institutionen) og Odense Kommune.

§ 2 Formål

Stk. 1 Formålet med aftalen er overordnet at bidrage til sikring af, at der er økonomisk grundlag for et almenyttigt kulturudbud i Odense Kommune.

Stk. 2 Aftalen fastlægger gensidige rettigheder og forpligtigelser for institutionens driftsvirksomhed i Odense Kommune for perioden 1/7 2019 – 30/6 2023.

Stk. 3 Aftalen er et udviklings- og dialogredskab mellem Odense Kommune og institutionen, som kan være med til at fremme institutionens udvikling i overensstemmelse med institutionens formål og Odense Kommunes kulturpolitik. Formålet er herigennem, at institutionen bidrager til Odense Kommunes overordnede byudvikling.

Stk. 4 Aftalen fastlægger tilskudsvilkår og suppleres med fortløbende dialog og samarbejde mellem institutionen og Odense Kommune.

§ 3 Virksomhed

Stk. 1 Institutionen forpligter sig til at udøve professionel scenekunstvirksomhed samt en række relaterede aktiviteter med udgangspunkt i Odense Kommune. Det kan være med afsæt i produktion af teater- og danseforestillinger og præsentation af gæstespil, koncerter, festivaler og andre relaterede events.

§ 4 Vedtægter

Stk. 1 Institutionen er jf. institutionens vedtægter organisatorisk etableret som en selvejende institution.

Stk. 2 Odense Kommune er hovedtilskudsyder og institutionen er omfattet af LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse. Eventuelle ændringer af vedtægterne forelægges til godkendelse af Odense Kommune.

Stk. 3 Institutionens bestyrelse skal fastsætte en forretningsorden, som indeholder bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt for bestyrelsens virke, i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 4 Det påhviler institutionen til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der udgør den samlede bestyrelse.

§ 5 Ledelse og organisation

Stk. 1 Den øverste daglige ledelse af institutionen varetages af en teaterleder.

Stk. 2 Ved aftalens indgåelse er Marianne Klint teaterleder for institutionen.

Stk. 3 Den driftsmæssige og administrative kontakt mellem institutionen og Odense Kommune varetages af teaterlederen og Kultursekretariatet i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune.

Stk. 4 Institutionens bestyrelse ansætter og afskediger teaterlederen. Det påhviler institutionens bestyrelse til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der varetager den øverste daglige ledelse.

Stk. 5 Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. LOV nr. nr 30 af 14/01/2014 om scenekunst samt tilhørende bekendtgørelse.

§ 6 Hjemsted

Stk. 1 Institutionen skal i hele aftaleperioden have hjemsted i Odense Kommune.

Stk. 2 Institutionen har ved aftalens indgåelse hjemsted på:

Filosofgangen 19, 5000 Odense C

Email: info@teatermomentum.dk

Telefon: 63117810

Hjemmeside: www.teatermomentum.dk

Stk. 3 Forhold vedr. lokaler, husleje, forbrugsafgifter, vedligehold mv. er beskrevet i særskilt aftale om brugsret til lokaler/ejendom (se bilag E).

§ 7 Samarbejdet mellem Odenses små storbyteatre

Stk. 1 Institutionen skal være part i en samarbejdsaftale (bilag F) mellem de teatre, der udgør brugeren af bygningen Filosofgangen 19, 5000 Odense C om finansiering og drift af udvalgte funktioner, der skal sikre korrekt anvendelse og vedligehold af bygningen i henhold til gældende aftale om brugsret. Odense Kommune skal godkende samarbejdsaftalen.

Stk. 2 Såfremt der måtte opstå mulighed for en anden - og for institutionen mere fordelagtig - beliggenhed og samarbejdskonstruktion, står det institutionen frit for at udforske denne mulighed og fremsætte ændringsforslag til Odense Kommunes godkendelse.

§ 8 Økonomi

Stk. 1 Driften finansieres af:

- a) Et driftstilskud fra Odense Kommune
- b) Et driftstilskud fra Kulturministeriet
- c) Andre offentlige og/ eller private tilskud
- d) Institutionens egne indtægter
- e) Odense Kommunes indirekte tilskud vedr. lokaler

Stk. 2 Institutionens driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb (2019-prisniveau).

	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Driftstilskud, Kulturministeriet	1.628.061	1.675.929	1.718.808	1.766.677
Driftstilskud, Odense Kommune*	2.751.218	2.704.752	2.658.286	2.611.819
I alt	4.379.279	4.380.681	4.377.094	4.378.496

*Dertil yder Odense Kommune et indirekte tilskud vedr. lokaler jf. §8 stk. 5.

Stk. 3 Driftstilskuddet fremskrives én gang årligt med den af tilskudsyders vedtagne fremskrivningsprocent. Driftstilskuddet fremskrives første gang 1/7 2020.

Stk. 4 Aftalen er betinget af, at Kulturministeriet yder tilskud til Odense Kommunes små storbyteatre i henhold til budgetaftalen indgået den 20/12 2018. Hvis det aftalte tilskud fra Kulturministeriet bortfalder, betragtes det som en væsentlig ændring i tilskudsvilkårene jf. § 13, stk. 3.

Stk. 5 Udgifter vedr. lokaler, som dækkes af Odense Kommune udgør et indirekte tilskud, som svarer til 2.195.000kr. (2019-niveau), hvoraf husleje udgør 1.375.000 kr. og øvrige udgifter til ejendomsdrift ca. 820.000 kr. årligt (2019-niveau). Dette indirekte tilskud kan ikke veksles til kontant tilskud.

Stk. 6 Det samlede tilskud fra Kulturministeriet og Odense Kommune udbetales af Odense Kommune halvårligt forud ved hver den 15/6 og 15/12 med 50 %, første gang den 15/6 2019.

Stk. 7 Det årlige driftsresultat for institutionen skal overføres til institutionens efterfølgende regnskabsår.

Stk. 8 Det påhviler institutionen at sikre, at driftstilskuddet kun benyttes til lovlige kommunale formål.

§ 9 Vision og fokusområder for udvikling

Stk. 1 Den overordnede vision for aftaleperioden er udvikling af institutionens aktiviteter indenfor teater, dans, musik, events og festivaler herunder konsolidering af institutionens identitet som banebrydende, kunstnerisk fornyende teater i Danmark. Til sikring heraf forsøger institutionen at etablere øget finansiering ved offentlige tilskud, støtte fra fonde og erhvervsliv samt en konstant øgning af billetsalget.

Stk. 2 Fokusområder og udviklingsmål for institutionen i aftaleperioden er:

1. Med afsæt i 12 års erfaring med Ensemblemodel Momentum skal Teater Momentum fortsat udfolde modellen og understøtte Odenses identitet som en dansk storby med kant.
2. Et til stadighed øget fokus på publikumsudvikling skal sikre, at Teater Momentum fastholder en ung publikumssammensætning
3. Et omfattende gæstespilsrepertoire og co-produktion skal øge Momentums aktivitetsniveau og omsætning og være udgiftsneutralt.
4. Gæstende events, talk, debatter, filmvisninger mm. skal forlænge scenekunstopplevelserne for publikum og skaffe nye publikummer.
5. Det er Teater Momentums ambition at komme på turné med mindst én af sæsonens forestillinger ud over årlig optræden på CPH Stage. Turné skal være bæredygtigt og udgiftsneutralt.
6. Det er Teater Momentums ambition at udvikle musikprofilen for Momentum Musik i en mere professionaliseret form og indtægtsgrundlaget til musik skal øges via fonde og solgte billetter.
7. Det er Teater Momentums ambition – med udgangspunkt i scenekunst - at afholde en tredages hybridfestival med internationalt format, hvor kunst, teknologi og videnskab mødes, i et bredt samarbejde med lokale kunstnere, kulturarrangører og virksomheder.

§ 10 Aktivitetsmål

Stk. 1 Institutionen skal jf. BEK nr. 700 af 27/6 2012 om små storbyteatre udøve professionel teatervirksomhed og bidrage til at sikre et alsidigt teaterudbud i Odense Kommune som et supplement til Odense Teater. Institutionens aktiviteter kan omfatte egenproduktion, gæstespilsaktivitet og åben scene-virksomhed.

Stk. 2 Institutionen skal udbyde scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen og bidrage til at udvikle scenekunsten i Odense Kommune med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til institutionens primære virksomhed.

Stk. 3 Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige små storbyteatre.

Stk. 4 Der er aftalt følgende mål for institutionens aktiviteter i Odense Kommune. Institutionen skal:

- a. Producere 3 nye egenproduktioner pr. sæson som del af Ensemblemodel Momentum.
- b. Præsentere 65 opførelser af teaterforestillinger pr. sæson, heraf 45 opførelser af egenproduktioner fordelt på 3 forskellige egenproduktioner.
- c. Kontinuerligt øge aktivitetsniveau og styrke salget af årskort, således at publikumstallet til forestillinger er stigende henover hele aftaleperioden.
- d. Løbende bidrage til at skabe og fastholde et professionelt scenekunstmiljø af bosatte artister, scenografer, instruktører m.v. på Fyn med udgangspunkt i Odense, og hermed understøtte, at udbuddet af professionelle fynskproducerede gæstespil øges.
- e. Være tilgængelig med sparring og vejledning til lokalt vækstlag inden for institutionens genreområde.
- f. Teaterlederen deltager i Odense Kommunes kulturledernetværk.
- g. Bestyrelsesformanden deltager i Odense Kommunes netværk for bestyrelsesformænd i kulturinstitutioner.

Stk. 5 Det forventes, at institutionen kan indfri ovenstående aktivitetsmål inden for de givne økonomiske rammer af driftstilskuddet samt ved medfinansiering fra stat, fonde og erhvervsliv. Det præciseres, at Odense Kommunes Kulturpulje ikke yder tilskud til opførelser af institutionens egen- eller co-produktioner eller til forestillinger på institutionens hjemsted, som er omfattet af statslige tilskudsordninger for turne og gæstespil såsom garantiordningen eller turnenetværket.

§ 11 Budget, revision, regnskab, samt opfølgning på aftale

Stk. 1 Regnskabsåret løber fra 1/7 – 30/6.

Stk. 2 Institutionen skal senest 2 måneder før regnskabsårets begyndelse indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet budget til Odense Kommune med henblik på kommunens godkendelse.

- a) Budgettet skal omfatte hele institutionens virksomhed i regnskabsåret.
- b) Budgettet skal være udarbejdet på en måde, så det er direkte sammenligneligt med det kommende regnskab for regnskabsåret.

- c) Budgettet skal udarbejdes i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 3 Institutionen skal, i tilfælde af væsentlige budgetændringer, hurtigst muligt indsende et af bestyrelsen godkendt ændret budget til Odense Kommune med henblik på godkendelse.

Stk. 4 Institutionen skal forelægge ekstraordinære dispositioner med væsentlige økonomiske konsekvenser til godkendelse hos Odense Kommune.

Stk. 5 Ændringer i budgetforudsætningerne, der i væsentlig grad påvirker institutionens forventninger til muligheden for at opfylde sit formål, nærværende aftale, eller som kan resultere i ubalance i institutionens økonomi, skal meddeles til Odense Kommune, når institutionen har kendskab til dem.

Stk. 6 Institutionen skal orientere Odense Kommune om alle væsentlige tilskud fra fonde, sponsorer eller offentlige myndigheder, der medfører ændringer af institutionens godkendte budget for sæsonen, når institutionen har kendskab til, at de bliver bevilget.

Stk. 7 Revision af institutionens regnskaber skal foretages af statsautoriseret eller registreret revisor.

Stk. 8 Institutionen skal senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet årsregnskab, ledelsesberetning samt revisionsprotokollat med henblik på kommunens godkendelse.

Årsregnskab og protokollat skal være udarbejdet i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 9 Ledelsesberetningen skal indeholde en systematisk opfølgning på alle punkter i § 9 og § 10 vedr. vision og aktiviteter i det forgangne regnskabsår samt en oversigt over udviklingen i relevante nøgletal (bilag G) for aftaleperioden.

Stk. 10 Institutionen skal tage initiativ til et årligt møde med institutionens kontaktperson i Kultursekretariatet, Odense Kommune om indfrielse af nærværende aftale. Mødet skal finde sted umiddelbart efter regnskabet er godkendt af bestyrelsen.

Stk. 11 Forud for denne aftales indgåelse har institutionen fremsendt en skriftlig erklæring om, at institutionen forventer at have en positiv egenkapital ved aftalens indgåelse. Erklæringen er afsendt af teaterlederen og er dateret 12-06-2019.

§ 12 Åbenhed og gennemsigtighed

Stk. 1 Institutionen kommunikerer åbent om sin virksomhed som lille storbyteater. Det sker blandt andet ved at driftsaftale, vedtægter, årsrapporter, nøgletal,

oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på institutionens hjemmeside.

§ 13 Opsigelse, misligholdelse og tilbagebetaling

Stk. 1 Begge parter kan i aftaleperioden opsiges aftalen med tre måneders varsel til udgangen af et kalenderår.

Stk. 2 Dansk rets almindelige regler om misligholdelse i kontraktforhold finder i øvrigt anvendelse.

Stk. 3 Hvis institutionen væsentligt misligholder aftalen eller der sker væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene, kan Odense Kommune:

- a) Opsige aftalen uden varsel.
- b) Kræve genforhandling af aftalen.
- c) Regulere i det bevilgede tilskud med tilbagevirkende kraft.
- d) Kræve hele eller dele af tilskuddet tilbagebetalt. Tilskud, der kræves tilbagebetalt, kan modregnes i kommende tilskudsudbetalinger.

Stk. 4 Ved væsentlig misligholdelse kan blandt andet forstås:

- a) At tilskuddet ikke er anvendt til det formål, der er bevilget til.
- b) Udeblivelse af indsatser til indfrielse af visioner og fokusområder jf. § 9.
- c) Manglende levering eller nedgang i aktivitetsniveau jf. § 10.
- d) Fraværende offentlig formidling af aktiviteter.

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlig misligholdelse.

Stk. 5 Ved væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene kan blandt andet forstås:

- a) At tilskudsmodtageren ikke længere opfylder betingelserne for tilskuddet.
- b) Reduktion i faste tilskud fra andre tilskudsydere jf. § 8.
- c) Ændring af organisationsform og virksomhedens formål.
- d) Tilskudsmodtageren begæres konkurs eller standser sine betalinger eller Odense Kommune vurderer, der er fare for, at tilskudsmodtagerens virksomhed må indstilles.

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlige ændringer i tilskudsvilkår.

Stk. 6 Såfremt By- og Kulturforvaltningen bliver pålagt rationaliseringer, omplacering af midler eller besparelser, kan det i § 8 aftalte kommunale tilskud varsles ændret med tre måneders varsel til udgangen af det kommunale budgetår og/eller aftalen kan opsiges med tre måneders varsel til udgangen af det kommunale budgetår.

§ 14 Overgang til ny aftale

Stk. 1 Odense Kommune forudsætter, at institutionens egenkapital er positiv ved aftalens ophør.

Stk. 2 Institutionen skal senest 1/3 2022 komme med oplæg til Odense Kommune til fornyelse af nærværende aftale. Samtidig aftales en tidsplan for

forhandlingerne. Parterne tilstræber, at forhandlingerne om en eventuel fornyelse af denne aftale kan være afsluttet senest 1/9 2022, hvor Odense Kommune jf. BEK nr. 700 af 27/6 2012 om små storbyteatre har frist for indsendelse af aftaleforslag til Kulturstyrelsen med henblik på at modtage kommentarer fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst.

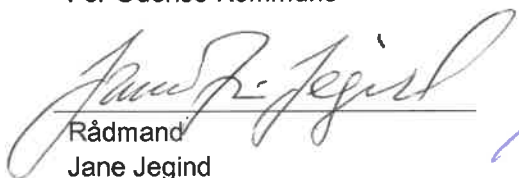
Stk. 3 Forud for påbegyndelse af forhandlingerne skal institutionen have udarbejdet en evaluering, som systematisk forholder sig til § 9 og § 10 vedr. visioner og fokusområder samt aktiviteter i hele den forgangne aftaleperiode. Den samlede evaluering skal være systematisk og som minimum forholde sig til de evalueringskrav, Odense Kommune eventuelt fremsender til institutionen senest 1/5 2022. Herudover kan Odense Kommune beslutte at iværksætte yderligere evalueringstiltag.

§ 15 Ikrafttrædelse

Stk. 1 Aftalen træder i kraft 1/7 2019 under forudsætning af Ankestyrelsens godkendelse.

Dato: 9/8 2019

For Odense Kommune


Rådmand
Jane Jegind

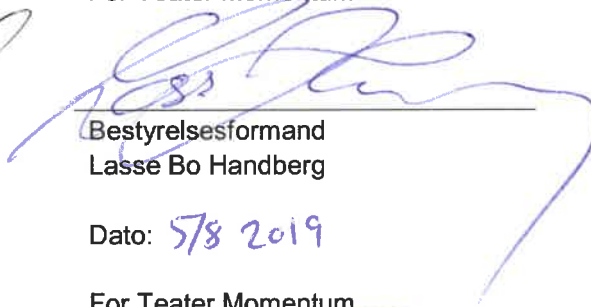
Dato: 6/8 2019

For Odense Kommune


Kontorchef
Nicolai Frank

Dato: 5/8 2019

For Teater Momentum


Bestyrelsesformand
Lasse Bo Handberg

Dato: 5/8 2019

For Teater Momentum


Teaterleder
Marianne Klint

Vedlagte bilag:

- A. Budget for aftalens første regnskabsår godkendt og underskrevet af bestyrelsen 19/3 2019.
- B. Seneste reviderede årsregnskab og revisionsprotokollat godkendt og underskrevet af bestyrelsen 2/10 2018.
- C. Gældende vedtægt for institutionen godkendt og underskrevet af bestyrelsen 20/6 2018.
- D. Liste med navne, funktion og kontaktoplysninger på samtlige bestyrelsesmedlemmer og teatrets ledelse samt organisationsdiagram
- E. Allonge til brugsretsaftale af den 9. marts 2016 vedr. Filosofgangen 19, 5000 Odense C

- F. Samarbejdsaftale om fælles drift af Filosogangen 19, 5000 Odense C.*
- G. Oversigt over aftalte relevante nøgletal jf. § 11.*

